

Encerra-se hoje a Conferência dos quatro chanceleres

Duas inesperadas propostas formulou, ontem, o sr. Molotov, sobre a Alemanha, procurando, ao que parece, prolongar a reunião de Berlim

Dulles regressará hoje a Washington, e Bidault e Eden estão firmemente decididos a não prosseguir na conferência

BERLIM, 17 (Por Edward Korry, da U.P.) — A União Soviética formulou, hoje, duas inesperadas propostas sobre a Alemanha, tentando, ao que parece, prolongar a conferência dos quatro grandes, mas o Ocidente anunciou imediatamente que se aterá à sua decisão de dar por encerradas amanhã as deliberações.

Na penúltima sessão plenária da Conferência, realizada esta tarde na Embaixada Soviética, em Berlim Oriental, o chanceler V. M. Molotov surpreendeu a seus colegas ocidentais propondo:

- 1 — um acordo quadripartite sobre os efeitos e avanços das forças policiais da Alemanha Oriental e Ocidental;
- 2 — a criação de duas comissões mistas alemãs, uma para coordenar as questões comerciais, de transportes, de pagamentos e de fronteiras, e a outra para estudar as relações culturais, científicas e desportivas entre as duas Alemanhas.

Exigência russa

Molotov exigiu peremptoriamente que suas duas propostas fossem consideradas amanhã, último dia, em princípio, da Conferência.

Imediatamente, o secretário de Estado norte-americano, John Foster Dulles, disse que as propostas eram «um substituto mais débil ainda» da proposta ocidental para a realização de eleições em toda a Alemanha, e expressou dúvidas sobre se alguma coisa poderia surgir do tratado entre o antigo governo da zona oriental.

Sem embargo, nem Dulles nem seus colegas Eden e Bidault, da Grã-Bretanha e da França, respectivamente, rejeitaram de plano as propostas soviéticas. Eden declarou que o debate sobre a Alemanha, sobre a segurança europeia (tema este discutido anteriormente na sessão) devia ser dado por terminado. Mas Molotov se opôs. E ante sua insistência, os delegados ocidentais prometeram estudar as propostas esta noite e dar sua resposta amanhã.

Novas manobras

A surpreendente manobra soviética de hoje fez crer às delegações ocidentais que, provavelmente, o chanceler Molotov surgirá, amanhã, com novas manobras, para prolongar a Conferência, formulando propostas de última hora. Os quatro chanceleres devem reunir-se amanhã, pela manhã, para debater a ideia de uma conferência de paz no Extremo Oriente, e, à tarde, para considerar a questão austriaca.

Sem embargo, os porta-vozes ocidentais insistiram em que os Estados Unidos, a Grã-Bretanha e a França estão firmemente decididos a encerrar

SINTESE Internacional

O presidente Eisenhower partiu ontem, a bordo do avião presidencial «Colombia», para Palm Springs, na Califórnia, onde passará cinco dias de repouso.

O novo embaixador da URSS em Roma, sr. Bogomolov, chegou ontem ao voo de Moscou, onde se verificou, ontem, o primeiro teste nuclear soviético, uma explosão. Não se feriu.

Num discurso que pronunciou perante a Organização Sindical, o presidente Paz Extremo declarou principalmente que a crise mundial e os baixos preços do petróleo são a causa da situação econômica difícil que a América enfrenta.

O Pentágono anunciou que «foram enclausuradas» discussões oficiais entre as autoridades francesas e americanas, tendo em vista a nomeação do general John O'Donell, para o comando de uma missão militar na Indochina, com a condição de que essa missão comporte responsabilidades em matéria de treinamento das tropas.

A Confederação Geral do Trabalho de Estados Unidos, empenhada a fundo em uma campanha para abalar o novo governo conservador de Mito Secha, convocou uma greve nacional de luta e protestos pela morte de quatro pessoas na Sicília, em consequência do incidente com a polícia.

O navio-escola brasileiro «Duque de Caxias» chegou ao porto de Halifax, no Canadá, iniciando uma visita de cortesia, que se prolongará por 10 dias.

A iniciativa tomada rapidamente pelo Brasil, no sentido de revelar todos os fatores da crise do café, teve como resultado apreciável paralisar a agitação nos Estados Unidos» declarou o sr. Horácio Cinterio, chefe da delegação brasileira do Café.

(Despachos da U.P. e AFP)

Diário de Notícias

Rua da Constituição, 11
Telefone: 42-2910 (Rêde interna)

Fundador: ORLANDO RIBEIRO DANTAS

RIO DE JANEIRO
Quinta-feira, 18 de Fevereiro de 1954

Fundado em 1930 - Ano XXIV - N. 9.600

Propriedade da S. A. DIÁRIO DE NOTÍCIAS
O. R. Dantas, presidente; M. Gomes Moreira, tesoureiro; Aurélio Silva, secretário.

ASSINATURAS:

Ano, Cr\$ 180,00; Semestre, Cr\$ 80,00; Trim., Cr\$ 40,00
EXTERIOR — Cr\$ 200,00
Rep. E. Paulo; W. Farnello - R. Buito, 220, 3º, T. 32-1512
ED. DE HOJE: 8 SEÇÕES, 20 PÁGS. — Cr\$ 1,00

Eisenhower propõe alterações na lei fundamental sobre a energia atômica

PODEROSÍSSIMA A BOMBA DE HIDROGÊNIO EXPERIMENTADA EM 1952

TINHA O PODER SUFICIENTE PARA ARRASAR O CORAÇÃO DE UMA CIDADE COMO CHICAGO

CHICAGO, 17 (U. P.) — O deputado W. Sterling Cole afirmou, hoje, que a bomba de hidrogênio, que os Estados Unidos experimentaram em 1952, tinha poder suficiente para arrasá-lo coração de uma cidade.

Acrescentou que a bomba de hidrogênio experimentada naquela ocasião foi somente a precursora de uma família completa de armas de hidrogênio de poder destrutivo maior.

Em um almoço oferecido por duas organizações industriais, Cole, presidente da Comissão de Energia Atômica do Congresso,

fez a primeira exposição pública detalhada da explosão da primeira bomba de hidrogênio em Eniwetok, no outono de 1952, confirmando que a explosão fez desaparecer por completo a ilha em que se fez a prova. E afirmou ainda que a bomba de hidrogênio poderia causar o mesmo efeito nos edifícios de uma cidade, num raio de 10 quilômetros de diâmetro, afetando, ademais, uma área de 750 quilômetros quadrados.

Acrescentou que a explosão de 1952, declarou Cole: «Abriu uma cratera de 400 metros de diâmetro e de 60 de profundidade em seu ponto mais fundo, no meio

do oceano. Seriam necessários mais de 4 milhões e meio de caminhões carregados de terra para encher essa cratera». Disse mais que o «diâmetro dessa cratera é tão grande como o centro da cidade de Chicago».

— Mas isso não é tudo — declarou Cole. «Se ocorresse (a explosão) em uma cidade moderna, o calor e o choque gerados pela explosão de 1952 teriam causado a absoluta destruição de uma zona que se estenderia por mais de quatro quilômetros, em todas as direções, desde o lugar da explosão».

de imprensa, de que o primeiro ministro atual, Fazlollah Zahedi, já disse que nunca permitiria o regresso ao Irã da «Anglo-Iranian Oil Company», a empresa britânica cuja nacionalização provocou a ruptura com a Grã-Bretanha.

Os jornais expressaram que Zahedi manifestou sua posição em uma reunião havida ontem à noite, com seu conselheiro em assuntos petrolíferos, Thorikild Rieber, norte-americano, e 20 petroleiros ocidentais, que representam oito firmas petrolíferas interessadas na comercialização do produto iraniano.

Entretanto, o financista alemão, Hjalmar Schacht, conferenciou, hoje, com o chanceler iraniano, ignorando-se os assuntos tratados.

Manobra espetacular da Rússia para conquistar a amizade do Iran

Reconheceu, embora tardiamente, que deve a seu vizinho meridional onze toneladas de ouro, bloqueado na URSS desde o fim da guerra

nidos no Ministério de Relações Exteriores iraniano, fizeram coincidir a notícia com a partida de Londres de Sir Roger Benham Stevens, novo embaixador britânico.

Stevens, o primeiro embaixador da Grã-Bretanha desde o rompimento de relações, ordena-

do pelo ex-primeiro ministro Mohammed Mossadegh, anunciou em Londres, antes de sua partida, que os primeiros problemas, obviamente, do Irã, são os relativos à dificuldade para resolver o problema petrolífero foram acentuadas novamente, hoje, pelas informações

NÃO INTERFERIRÁ NOS ASSUNTOS INTERNOS DOS PAÍSES PRODUTORES



VOLTA AOS ESTADOS UNIDOS O EMBAIXADOR JOAO CARLOS MUNIZ — Depois da permanência de alguns dias no Rio de Janeiro, para consultas, regressou aos Estados Unidos o embaixador brasileiro junto ao governo de Washington, sr. João Carlos Muniz, que se vê na radiotelevisão da U.P. sendo entrevistado por um jornalista americano, à sua chegada ao aeroporto de Idlewild. A esquerda, a sra. Muniz, e, ao centro, uma sobrinha do casal.

Eisenhower explica o significado exato da investigação que está sendo feita nos Estados Unidos sobre a alta nos preços do café

Possível a criação de bolsas do produto nos portos de Hamburgo e Havre, para entrega futura, entrando em concorrência com a de N. York

WASHINGTON, 17 (U. P.) — O presidente Eisenhower disse em sua conferência de imprensa, hoje, que não vê possibilidade de que as atuais investigações sobre os preços do café que ora se realizam nos Estados Unidos, possam ter alguma repercussão sobre as relações deste país com os países produtores de café.

O presidente formulou, voluntariamente, seus comentários sobre o café, ao iniciar sua palestra de hoje com os jornalistas. Explicou que o faz porque alguns de seus colaboradores lhe haviam perguntado se acreditava que as mencionadas investigações poderiam ter alguma repercussão sobre as relações dos Estados Unidos com outras Repúblicas americanas.

Eisenhower disse, a seguir, que o Brasil se sente incomodado como qualquer outro país, pela alta dos preços do café. «For fim», afirmou, que o propósito das investigações é estabelecer que obstáculos poderiam existir entre os produtores e os consumidores de café, e que aqueles não alcançam os assuntos internos de nenhum país estrangeiro.

Bolsa em Hamburgo e Havre

WASHINGTON, 17 (U. P.) — O presidente da Bolsa do Café e do Açúcar de Nova York, sr. Gustavo Lobo, disse hoje que viu quidido informações de que um Hamburgo e Havre está sendo estudada a possibilidade de serem criadas bolsas de café, para entrega futura, entrando em concorrência com a Bolsa de Nova York.

Lobo fez tal declaração ante a Comissão de Agricultura da Câmara de Representantes, que está estudando o projeto de lei Gilliet, que pretende submeter o mercado do café à lei federal e sujeitá-lo a seus regulamentos. Expressou que no momento não se realizam transações de contratos de entrega futura de café em nenhum país europeu.

«Antes da guerra», disse Lobo — «havia mercados no Havre e em Hamburgo, e temos ouvido dizer que está sendo estudada a possibilidade de reabrir-lho. Hoje em dia o único mercado do mundo de entregas futuras é a Bolsa do Café e do Açúcar de Nova York».

O vice-presidente da Bolsa, Leon Isaac, declarou, mais tarde, a United Press, que também ele ouvira falar acerca da reabertura das bolsas de café na Europa. Acrescentou que Hamburgo seria o lugar mais provável.

Por sua vez, Lobo, ao prestar declarações ante a Comissão, disse: «Se o Bureau Fiscalizador das Bolsas de Produtos estendesse sua autoridade a este produto, seria interpretada por muitas pessoas como uma ação de política governamental, insultante para nossos vizinhos e que afetaria de nosso mercado este comércio, para o qual o Rio de Janeiro ou em Santos, ou nos mercados europeus».

Mais alto o preço do café

NOVA YORK, 17 (U. P.) — Os torrefactores de café informam que estão pagando o preço sem precedentes de 80,5 cents de dólar por libra-peso de café verde colombiano. Em consequência, dois dos principais torrefactores, «Albert Ehlers Inc.» e «Martinson's», anunciaram aumentos de 9 e 5 cents a libra, respectivamente.

Ehlers prognosticou que haverá novos aumentos de preços. Acrescentou que esta alta começará a sentir-se em meados de março pelo consumidor.

O preço de Ehlers no varejo é geralmente de 1,09 dólar a libra, e com o aumento de hoje o café será vendido a 1,18 dólar a libra.

A alta de 5 cents no preço de Martinson's entrará em vigor no dia 23 do corrente.

A Colômbia cogitaria vender aos países da Cortina de Ferro

BOGOTÁ, 17 (AFP) — Um movimento em favor da venda de cafés colombianos nos países da zona de influência soviética se manifesta nos meios produtores desde que a alta dos preços do café originou diversas reações nos Estados Unidos.

Leia hoje

- AS FRADES SENSACIONAIS DE QUE? ACUSADO O PRESIDENTE DO PTB CEARENSE — Discurso do sr. Armando Falcão com um dramático apelo ao presidente da República para punir as falsificações e sonegações. — 1º seção, 3ª página.
- NÃO MENTIR O BRASIL AOS PAÍSES PRODUTORES DE CAFÉ — Declaram, a propósito da elevação do preço do café, as donas de casa norte-americanas que ora visitam o nosso país. — 2ª seção, 1ª página.
- RESULTADOS DA PROVA DE PORTUGUÊS DO CONCURSO DE ADMISSÃO A ESCOLA NORMAL CARMELA DUTRA — Chamada das candidatas habilitadas para a prova de Geografia do Brasil, amanhã. — 2ª seção, 2ª página.
- LICENÇA PARA PROCESSAR O DEPUTADO TENÓRIO CAVALCANTE — Designado relator para a matéria na Comissão de Justiça. — 1ª seção, 3ª página.
- JUSTIFICA-SE O AUMENTO DO PREÇO DO CAFÉ? NO EXTERIOR — Estranha um senador a majoração também no Brasil. — 1ª seção, 3ª página.

OLHOS — Dr. Gervais

DOENÇAS E OPERAÇÕES
Rua Gonçalves Dias, 30, 6º andar.
Telefone: 22-7069

BANCO MOSCOSO-CASTRO S.A.
RUA DA ALFÂNDEGA, 51



Despedida de um grande Carnaval

Esperada ansiosamente a festa do Atlantic no Hotel Glória

Manifestações de folia no Botafogo e no Standard — Homenagens à Associação de Cronistas Carnavalescos

Está de há muito, no registro das festas que jamais se olvidam, o grande baile a fantasia, que todas as tardes de carnaval, é realizado nos magníficos salões do Hotel Glória, pelo elegante Atlantic Refining Clube, cujos diretores têm tido como condição preterita de seu programa não se poupar



«MARMELEDA» NO CONCURSO — Estêve em visita à nossa redação a candidata ao concurso para a eleição da «Rainha do Carnaval» da Bola Preta, Olga Rosa, que nos fez algumas acusações a respeito do encerramento do pleito. Disse-nos Olga Rosa que houve «marmelada» na escolha da vencedora do certame, pelo que solicitamos aos dirigentes da agremiação da avenida 13 de Maio que nos envie o regulamento do concurso, bem assim informações sobre a apuração final. De posse de tais elementos, poderemos com segurança comentar as declarações da candidata, cuja fotografia se vê acima, ao lado de um redator da seção especializada deste jornal.

Batalha de confeti na rua Uruguai

Sábado próximo, será realizada a monumental batalha de confeti da rua Uruguai, conhecida por todos os foliões da cidade como a «Batalha das Batalhas de Confeti». Essa magnífica festa carnavalesca será em homenagem ao vencedor Levi Neves e, também, a Rogéria, candidata ao título de «Rainha do Rádio».

Bailes no Teatro Recreio

Sábado próximo, o Teatro Recreio abrirá suas portas para o mais espetacular baile de Carnaval até hoje realizado. Ao encenação, baile de Fucar, estará presente S. M. Rei Monom, e toda sua comitiva, que fizeram do Teatro Recreio o seu palácio. Das 10 horas da noite às 4 horas da madrugada, ao som de duas grandes orquestras, os verdadeiros foliões cariocas terão no Recreio e nos jardins ricamente iluminados do Teatro Recreio o seu grande e verdadeiro Carnaval. Alegria, sensação, música e mulheres a granel, e a tudo isto haverá no maravilhoso baile do Teatro Recreio.

DOENÇAS BRONCO-PULMONARES

Um medicamento ideal para enfartes e para todas as doenças fracas e convalescentes é o PHOSPHOTICOL GRANULADO DE GIFFONI. Pelo seu mecanismo fisiológico que encerra, ele auxilia a formação dos dentes e dos ossos, desenvolve os músculos, repara as perdas nervosas, estimula o cérebro, pelo sulfoglicocol, tonifica os pulmões e desintoxica os intestinos. Em pouco tempo o apetite volta, a nutrição é melhorada e o peso do corpo aumenta. É o fortificante indispensável da convalescência da pneumonia, da influenza, da coqueluche e do sarampo. Precioso reconstituinte remineralizador, diariamente recomendado pelas autoridades médicas. Encontra-se à venda em todas as farmácias e drogarias. Depósito Geral: Farmácia e Drogaria Giffoni — Rua 1 de Março, n. 17 — Rio

LABORATÓRIO

ALUGA-SE um de análises clínicas com alguma aparelhagem. Serve também para confecção de cosméticos. — Informações: tel.: 32-0424.

ALGUÉM LHE DEVE?

Promissórias, duplicatas, vales, tudo enfim, que represente valor. Rua Sete de Setembro, 81 — 9º andar — Sala 904 — Tel.: 52-6421.

ADORNOS DE FERRO BATIDO E SERRALHERIA EM GERAL

— Grades, portões, caixilhos vasculantes — Orçamentos sem compromisso.

Fábrica Luminator

RUA GOIÁS, 632 — TEL.: 29-3616

«O maior espetáculo da terra», no Vasco

Continuam no ginásio de São Januário os trabalhos de adaptação daquele imenso local, para que ali se vivam as maravilhosas noites de encantamento e de folia, durante o período de domínio integral de S. M. Rei Monom.

O gigantesco salão será transformado em imenso circo. Obediência ao tema «O maior espetáculo da terra», ali a orquestra e os diretores do serviço estarão travestidos a caráter. Serão realizados quatro bailes, nos horários das 22 às 4 horas. No domingo gordo, terá a petizada vascaína a sua festa, quando o vibrante com a «matinée». Os associados que desejem poder soltar convites ao Departamento Social, bem como a reserva antecipada de mesas, para um ou para todos os bailes.

GRITO DE CARNAVAL NO BOTAFOGO

Em prosseguimento ao programa oficial do corrente mês, o Botafogo de Futebol e Regatas fará realizar, no dia 21, das 15 às 21 horas, novo baile de Carnaval. No dia 27, sábado, das 23 às 4 horas, realizar-se-á o grande baile de Carnaval. Traje: fantasia de luxo ou rigor. Dia 28, domingo, das 15 às 18 horas — «matinée» infantil-juvenil.

FESTA DE CARNAVAL NO STANDARD

O Standard Futebol Clube — Associação dos Empregados da Esso Standard do Brasil — oferecerá, amanhã, em sua sede, a avenida Presidente Wilson, n. 118, um coquetel à crônica carnavalesca do Distrito Federal. Aos homens da imprensa e do rádio, que estiverem sobre os festejos de Monom, aquele clube proporcionará uma oportunidade de, em animado baile, se confraternizarem com os seus associados.

Banho de mar a fantasia no Flamengo

Finalmente na manhã de domingo será realizado o tradicional banho de mar a fantasia, promovido pelo grupo «Flamengo de Verdade». Dezenas de Escolas de Samba, blocos e ranchos carnavalescos tomarão parte no desfile, havendo prêmios para as melhores colocações.

OPERECEIRA, HOJE UM COQUEL À CRÔNICA DA CIDADE

Realiza-se, hoje, quinta-feira, às 17 horas e 30 minutos, na sede da rua Álvaro Alvim, n. 21, quinto andar, um coquetel com a diretoria do Olímpico Clube homenageia, anualmente, à crônica carnavalesca da cidade.

MAIS UM CLUBE QUE HOMENAGEIA ANANHA, A A. C. C.

Cabrerá, amanhã, a Associação Atlética Tijuca, homenagear a Associação de Cronistas Carnavalescos. A homenagem será realizada, em sua sede, na rua dos Caracóis, n. 118, um coquetel com a diretoria do Olímpico Clube homenageia, anualmente, à crônica carnavalesca da cidade.

ALMOÇO DO BOTAFOGO A A. C. C.

O Botafogo de Futebol e Regatas oferecerá, amanhã, em sua sede, a Associação de Cronistas Carnavalescos e seus associados, às 13 horas, quando oferecerá um almoço à crônica carnavalesca da cidade. Nessa oportunidade os jornalistas terão oportunidade de apreciar a ornamentação da sede do «Glório» para os festejos dedicados a «Monom».

TAMBÉM OS TURINOS OFFERECERAM UM ALMOÇO A A. C. C.

Domingo, os Turinos de Monte Alegre oferecerão um almoço à Associação de Cronistas Carnavalescos e seus associados, às 13 horas, em sua sede social, na rua do Riachuelo, n. 423, sobrado.

Estabelecido o critério de distribuição dos apartamentos do Jardim de Alá

Prioridade para os candidatos inscritos, de acordo com a ordem cronológica — Também serão beneficiados, em caso de empate, os jornalistas de prole numerosa

Realizou-se, segunda-feira, no A. P. C., a reunião da Comissão designada pelo sr. Roberto Barbas Filho, presidente daquele Instituto, para tratar da distribuição dos apartamentos destinados a jornalistas profissionais ora em construção no Jardim de Alá.

Além dos srs. Herbert Moses, presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, e os srs. Lúis Guimarães, presidente do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro, estiveram presentes à reunião, que foi presidida pelo sr. Plávio Maranhão, e numerosos profissionais da imprensa da cidade.

O sr. Lúis Guimarães, de acordo com o que ficou assentado em reunião anterior, apresentou uma série de sugestões com respeito ao critério a seguir na distribuição dos apartamentos, havendo a Comissão deliberado:

a) — O candidato a jornalista profissional e a jornalista de prole numerosa, inscritos no I.A.P.C. à época de sua inscrição; b) — O candidato a jornalista profissional, que está quite com o Imposto sindical à época de sua inscrição; c) — Se se admitir a seleção de candidatos que se achavam regularmente inscritos até a data de ontem, 15 de fevereiro de 1954; d) — O candidato deverá fazer prova de capacidade financeira; e) — Será observado, na escolha dos candidatos, a ordem cronológica de sua inscrição. Quando houver desempate, dar-se-á preferência ao jornalista de maior prole, ao casado sem filhos e ao que desempenhar a profissão há mais tempo — sucessivamente; f) — Os candidatos estarão sujeitos às exigências da comissão nomeada; g) — A habilitação dos candidatos já inscritos será feita através do Sindicato dos Jornalistas Profissionais do Rio de Janeiro.

Hoje, às 17 horas, no Castelo, o comício pró-salário mínimo

Como vem sendo anunciado, realizar-se-á, hoje, às 17 horas, na Esplanada do Castelo, o comício programado pela Comissão Inter-sindical Pró-Salário Mínimo.

Concursos do DASP

CRIOGRAFIA DO MINISTÉRIO DA JUSTIÇA

A prova de Português será realizada, cada no dia 22 do corrente, às 15 horas, na Seção de Execução da D. S.A. (Ministério da Fazenda). O primeiro dia, às 15 horas, os candidatos terão a prova de Português, logo a seguir, com apresentação do cartão de identificação. Os candidatos deverão comparecer munidos de papel e lápis preto.



«FOLIA EM SEVILHA» NA A.A.B.B. — Interessante detalhe da decoração dos salões da Associação Atlética Banco do Brasil que foi executada por Rui Albuquerque, artista de reais méritos. O interior e a fachada do Casino Atlântico foram transformados numa autêntica praça de touros, sobressaindo-se a profusão de cores e iluminação.

Na sexta-feira da próxima semana, Rosângela receberá a coroa de ouro de «Rainha do Carnaval de 1954», durante o baile em sua homenagem, no Teatro João Caetano, promovido pela Associação de Cronistas Carnavalescos. Nessa ocasião as princesas do Carnaval, Anacleto Marinho e Ariete Djalma receberão as faixas simbólicas, oferecidas pela entidade dos jornalistas especializados.

BAILE DE GALA PARA A COROAÇÃO DA «RAINHA DO CARNAVAL»

Será no próximo dia 26 a festa de consagração da soberana da folia

No Teatro João Caetano, 4ª feira, a «Noite do Cronista Carnavalesco»

Na sexta-feira da próxima semana, Rosângela receberá a coroa de ouro de «Rainha do Carnaval de 1954», durante o baile em sua homenagem, no Teatro João Caetano, promovido pela Associação de Cronistas Carnavalescos. Nessa ocasião as princesas do Carnaval, Anacleto Marinho e Ariete Djalma receberão as faixas simbólicas, oferecidas pela entidade dos jornalistas especializados.

O DESFILE DA «RAINHA DO CARNAVAL»

Rosângela Maldonado, a graciosa «Rainha do Carnaval de 1954», desfilará na sexta-feira de Carnaval, com seu séquito, em majestoso carro alegórico que está sendo confeccionado pelo artista Biloti.

NOITE DO CRONISTA CARNAVALESCO

Uma das tradições dos festejos carnavalescos é, sem dúvida alguma, a «Noite do Cronista Carnavalesco», na qual a Associação de Cronistas Carnavalescos realiza um grandioso baile popular, no Teatro João Caetano, dedicado ao folião carola, sendo, portanto, gratia o ingresso. Este ano a magnífica festa será levada a efeito na noite de 24 do corrente.

Milionários do Uruguai

Organizado pelo grupo brás dessa simpática agremiação carnavalesca, Manolo, Jasiel, Jofre e Fernandes, realizar-se-á, domingo de Carnaval, o baile em sua homenagem, no Teatro João Caetano, promovido pela Associação de Empregados do Comércio, magnífico e repleto de foliões, que a exemplo dos anos anteriores será animado pela Orquestra Tabajara sob o comando de Severino Araújo.

«Não haverá bailes no Automóvel Clube»

A Diretoria do Automóvel Clube do Brasil resolveu não realizar, este ano, suas tradicionais festas carnavalescas, em virtude das elevadas taxas exigidas pelas entidades arrecadoras dos direitos autorais, pois a despesa prevista deveria ser superior à provável arrecadação.

Prossegue rotineiramente o Festival Internacional de Cinema

Diversas delegações estrangeiras compareceram à estréia do Brasil, com o filme «Gigante de pedra» — Uma «kestrelinha» de 18 anos representa o cinema venezuelano

Passará, hoje, pelo Rio, um membro da delegação americana — Conferido ao sr. Eric Johnston, presidente do MPAA a Ordem Nacional do Cruzeiro do Sul — Passou pelo Recife o presidente da Associação de Artistas Alemães — «Marilyn Monoe, quando anda, causa riso», afirma uma atriz francesa — Fêz sucesso entre as moças, o ator Ivan Desny — Michel Simon gostou de tudo

SAO PAULO, 16 — (Aspress) — A reportagem de «O Estado de São Paulo» sobre o Festival de Cinema, pediu à maravilhosa intérprete de «Marilyn Madeline» que saudasse o público carioca, a qual concordando, declarou: «Por intermédio da imprensa do Rio, envio carinhos e abraços aos queridos fãs cariocas. Posso dizer que me sinto completamente feliz por estar entre os brasileiros e contente por haver sido convidada para este festival».

Homenagem ao Brasil

SAO PAULO, 17 — (Aspress) — Congratulando-se com os brasileiros e com o Festival de Cinema, o filme «Gigante de Pedra» das delegações portuguesa, espanhola, britânica, venezuelana, britânica e italiana.

Convenção Nacional dos Produtores de Açúcar

Será instalada hoje para debate dos problemas da produção açucareira

Passou por Recife o «astro» alemão

RECIFE, 17 — (Aspress) — Procedente de Berlim e viajando de avião, passou por esta capital, com destino a São Paulo, o ator alemão Werner Fuetterer, presidente da Associação de Atores Cinematográficos Alemães, que vem participar do Festival de Cinema.

Gosta dos filmes americanos feitos para «gente grande»

SAO PAULO, 17 — (Aspress) — Franco Rocha, jornalista e atriz francesa, que participou do Festival de Cinema, falou à imprensa no Tocadouro.

Apresentando-se aos jornalistas com um vestido bastante decotado, disse que estava entusiasmada com a hospitalidade dos brasileiros.

Perguntada se gostava dos filmes americanos, respondeu que sim, «aproveitando os filmes para gente grande», manifestando porém preferência pelas películas italianas.

A estrela de «Agence Matrimoniale» que Marilyn Monroe, quando anda, provoca mais risos que admiração. Quanto aos diretores, declarou que gostava de Yves Allégret, Jacques Couzot e Claude.

CONTRA O SALÁRIO MÍNIMO A CONFEDERAÇÃO RURAL BRASILEIRA

ADOTADAS AS CONCLUSÕES DA FARESP PELA ENTIDADE

Na sua sessão de ontem, a Confederação Rural Brasileira adotou as seguintes conclusões da FARESP, sobre o momento assunto, como ponto de vista das classes rurais do país:

1 — A solução proposta está sendo dada ao problema do salário mínimo é prejudicial à economia brasileira; 2 — Ela tem caráter direto ou indiretamente de produção agrícola; 3 — A agricultura, aliada ao comércio e à indústria, não deve solicitar ao sr. presidente da República a não efetivação da medida nos moldes propostos pela comissão, uma vez que certamente virá acuratar.

DESAPROPRIAÇÃO PARA A RADIAL-OESTE

O prefeito assinou decreto nomeando os engenheiros Luis Ribeiro Soares e Djalma Olsen Saucella, o primeiro da Prefeitura e o segundo do Ministério da Agricultura, para, em comissão, procederem à avaliação das benfeitorias existentes nos imóveis onde se acham instaladas repartições daquele Ministério que serão atingidos pelo projeto de abertura da futura avenida Radial-Oeste.

Ninon Sevilla descolada

SAO PAULO, 17 — (Aspress) — Não há a menor dúvida, que a inesquecível atriz francesa, que a noite de ontem, depois de um roubo de oito milhões (segundo se noticia) em jóias, está sendo confeccionado pelo artista Biloti.

Elevados ágios alcançaram os francos franceses

Foi a terceira categoria a que despertou maior interesse — Resultados do leilão de ontem

Realizou-se, ontem, na Bolsa de Valores, o último leilão da semana, sendo apurados ágios na importância de Cr\$ 86.395.380,00, como se vê do resumo a seguir:

Itália — Promessa de venda de câmbio — total de 90 mil dólares — prazo de entrega de 30 dias — primeira categoria, 23 mil, ágio de Cr\$ 28,10 e de Cr\$ 21,60, no valor de Cr\$ 561.800,00; na segunda, 18 mil, ágio de Cr\$ 37,10 e de Cr\$ 30,60, no valor de Cr\$ 821.000,00; na terceira, 43 mil, ágio de Cr\$ 50,20 e de Cr\$ 45,30, no valor de Cr\$ 2.007.300,00; na quarta, 3 mil, ágio de Cr\$ 63,00, no valor de Cr\$ 315.000,00; e na quinta, mil, ágio de 150.500,00; total de 60 mil dólares — prazo de entrega de 30 dias — primeira categoria, 10 mil, ágio de Cr\$ 10,00, no valor de Cr\$ 100.000,00; na segunda, 210 mil, ágio de Cr\$ 13,00 e de Cr\$ 12,00, no valor de Cr\$ 2.576.500,00; na terceira, 210 mil, ágio de Cr\$ 16,10 e de Cr\$ 15,50, no valor de Cr\$ 3.309.000,00; e na quarta, 71 mil, ágio de Cr\$ 20,10 e de Cr\$ 20,00, no valor de Cr\$ 1.423.000,00; total de 150 mil dólares — prazo de entrega de 30 dias — primeira categoria, 5 mil, ágio de Cr\$ 20,70, no valor de Cr\$ 103.500,00; na segunda, 33 mil, ágio de Cr\$ 23,00 e de Cr\$ 23,20, no valor de Cr\$ 766.800,00; na terceira, 102 mil, ágio de Cr\$ 61,00 e de Cr\$ 60,00, no valor de Cr\$ 5.372.500,00; na quarta, 9 mil, ágio de Cr\$ 112,00, no valor de Cr\$ 1.008.000,00; total de 148 mil dólares — prazo de entrega de 30 dias — primeira categoria, 147 mil, ágio de Cr\$ 2,51 e de Cr\$ 2,50, no valor de Cr\$ 368.500,00; na segunda, 375 mil, ágio de Cr\$ 3,17 e de Cr\$ 3,17, no valor de Cr\$ 1.234.500,00; na terceira, 540 mil, ágio de Cr\$ 4,36 e de Cr\$ 4,41, no valor de Cr\$ 3.768.100,00; na quarta, 119 mil, ágio de Cr\$ 5,01 e de Cr\$ 5,00, no valor de Cr\$ 597.840,00; e na quinta, 14 mil, ágio de Cr\$ 10,00, no valor de Cr\$ 140.000,00. **Suécia** — total de 1.500 mil coroas suecas: na primeira categoria, 120 mil, ágio de Cr\$ 4,27 e de Cr\$ 5,01, no valor de Cr\$ 558.400,00; na segunda, 333 mil, ágio de Cr\$ 9,40 e de Cr\$ 8,10, no valor de Cr\$ 6.561.050,00; na terceira, 370 mil, ágio de Cr\$ 14,51 e de Cr\$ 12,50, no valor de Cr\$ 1.878.850,00; na quarta, 60 mil, ágio de Cr\$ 13,61 e de Cr\$ 11,60, no valor de Cr\$ 751.500,00; e na quinta, 13 mil, ágio de Cr\$ 24,00, no valor de Cr\$ 360.000,00. **Francia** — total de 52.500 francos franceses: na primeira categoria, Cr\$ 13.630 mil, ágio de Cr\$ 0,265 e de Cr\$ 0,117, no valor de Cr\$ 2.614.130,00; na segunda, 12.603 mil, ágio de Cr\$ 0,210 e de Cr\$ 0,201, no valor de Cr\$ 2.588.600,00; na terceira, 21.700 mil, ágio de Cr\$ 0,54 e de Cr\$ 0,301, no valor de Cr\$ 11.037.600,00; na quarta, 3.500 mil, ágio de Cr\$ 0,332 e de Cr\$ 0,331, no valor de Cr\$ 1.160.250,00; e na quinta, 1.050 mil, ágio de Cr\$ 0,411, no valor de Cr\$ 431.850,00.

II Congresso Nacional das Mulheres Presbiterianas

Presidido pela sr. Cecília Aiqueira, Secretária Geral, está se realizando nesta capital o II Congresso Nacional das Sociedades Auxiliares Presbiterianas, da Igreja Presbiteriana do Brasil.

A abertura foi no domingo à noite, na Catedral Presbiteriana, tendo falado sobre o evento o rev. Benjamim Morais Filho, presidente do Supremo Concílio da I.P.B.

As reuniões plenárias realizaram-se durante a noite, a partir das 8 horas, no Colégio Bennett. Entre as várias discussões destacamos: «Combate às revistas perniciosas», pela sr. Haydée Morais.

O Congresso, que reúne representantes de vários Estados, será encerrado, na noite de hoje, às 20 horas, no templo da Igreja Presbiteriana de Botafogo, à rua da Passagem, 91.



Não desespere!

Para grande número de senhoras, o período menstrual significa sofrimento, inatividade forçada, depressão física e psíquica. É um suplício que se renova todos os meses (e, não raro, com intervalos abreviados) fazendo parecer bem dura a condição feminina.

Cólicas, dor de cabeça, enjojo e até vômitos constituem esse martírio habitual. Muitas mulheres sentem-se tão indispostas que são obrigadas a ficar em repouso, e então atormentam-se por terem de interromper os seus afazeres cotidianos...

Simples analgésicos não resolvem o problema, pois apenas atenuam as dores durante algumas horas, sem tratar a causa.

Existe, entretanto, um conhecido remédio, um remédio de comprovada eficácia, o qual age não só como sedativo das dores e calmante dos nervos, mas também, e principalmente, como descongestionante dos órgãos útero-ovarianos, cujas funções regulariza. Este remédio é o **Regulador Gesteira**.

Tanto as mulheres que trabalham no lar como as que lutam fora dele precisam ver-se livres dos seus sofrimentos periódicos!

São excelentes os resultados obtidos, em tais casos, com o uso do **Regulador Gesteira**.

Experimente!

Não se deixe vencer pelo desânimo! Comece hoje mesmo a usar **Regulador Gesteira**, medicamento valioso, que exerce ação duplamente benéfica—sedativa e tônica—sobre os órgãos útero-ovarianos.

Dr. Paulo Périssé

Chefe S. Proct. H. Gafre Guinle.

INSTITUTO DE APOSENTADORIA E PENSÕES DOS MARÍTIMOS

Concurso para provimento em cargos da classe inicial da carreira de «Contabilista» do quadro de pessoal do I. A. P. M.

Chamo a atenção dos interessados para a publicação feita no «Diário Oficial», da União, Seção I, página 1.703, do dia 5 do corrente, na qual se acham relacionados, em ordem alfabética, os candidatos, cujas inscrições foram aprovadas pelo sr. Presidente do Instituto, em 18 de janeiro prérito.

As provas do concurso de Contabilista deverão ser realizadas dentro de 60 (sessenta) dias, a partir da data da aprovação (18 de janeiro último).

FERCIO GOMES DE MELLO
Diretor do Departamento de Administração

Estrada de Ferro Central do Brasil

EDITAL

As 14 horas do dia 24 de fevereiro próximo, na sala n.º 707, 7º andar do Edifício da Estação D. Pedro II, terá lugar o recebimento das propostas e amostras para o fornecimento, ao Armazém de Atacado de Alfredo Maia, de 600 sacos de FARINHA DE MANDIOCA, em sacos de 50 quilos. Mais informes na aludida sala.

Estrada de Ferro Central do Brasil

EDITAL

As 14 horas do dia 25 de fevereiro próximo, na sala n.º 707, 7º andar do Edifício da Estação D. Pedro II, terá lugar o recebimento das propostas e amostras para o fornecimento, ao Armazém de Atacado de Alfredo Maia, de 500 quilos de FIO DE ALGODÃO BRANCO, comum, sete pernas, em novéis de 500 gramas acondicionados em sacos de 25 quilos (58 novéis). Mais informes na aludida sala.

O SNR precisa de PECAS e ACESSÓRIOS de Rádio?

ENTÃO NÃO PERCA TEMPO VENHA IMEDIATAMENTE ÀS LOJAS

NOCAR

A ORGANIZAÇÃO QUE POSSUE O MAIOR E MAIS VARIADO SORTIMENTO DE

Válvulas, Condensadores, Resistências Transformadores, Kits e Conjuntos, Xcas, pa. Radiolas, Material pa. Transmissões, Instrumentos, Reguladores de Tensão — das melhores marcas e pelos preços de tabela.

Rua Beneditinos, 19
Cxa. Postal, 4522 - Rio
Vendas para o Interior:
Diretas ou pelo Reembolso Postal

Dirigente petebista acusado de falsificações de licença de importação e outras fraudes

O ATÉRIO DA GLÓRIA E DO FLAMENGO

R. Magalhães Júnior

A engenharia municipal não vale um caracol. Possuimos, na Prefeitura, bons arquitetos, com a menor dúvida, mas ainda não apareceram, em seus quadros, urbanistas dignos desse nome, capazes de retirar o traçado da cidade, de modo a descongestionar o tráfego e a arrojada convenientemente. Os quarteirões residenciais, cobertos de arranha-céus, colados uns nos outros, uns largos, outros apertados, uns mais altos, outros mais baixos, refletem certa desorientação que revela o desconhecimento das boas normas que devem presidir o crescimento desse novo tipo de cidades, as cidades verticais. Aquilo que é imprescindível, que é básico, que é obrigatório em qualquer cidade em que exista um sentido urbanístico, uma consciência urbanista, um departamento de engenharia operante e bem orientado, nunca se fez no Brasil: o estabelecimento de uma área interna comum a todo o quarteirão e de antemão traçada, para a constituição de um respiradouro comum, para uma serventia coletiva, ajardinada, com árvores, fontes, passeios cimentados, formando verdadeiras praças internas.

No Rio, onde não se disciplina coisa nenhuma, mal se abre uma janela sobre uma área mediana, de um metro ou dois, e há edifícios que aproveitam o seu terreno até a última jarda! As nossas revistas de engenharia e as publicações de turismo, enganam-se ou fingem-se enganar, publicando gravuras de fachadas de edifícios, como se nisso repousassem lições de urbanismo! E chamam a esta coisa desconhecida, desarrumada, internamente caótica, constituição de praças de elemento armado, em muitas das quais não bate o sol, de cidade maravilhosa! Já é muita imaginação ou muita ignorância...

Mais importante do que o engenheiro, que se limita a empurrar um terreno de 20x40 metros com um edifício de quarenta apartamentos é o urbanista, que deve ter a previsão do futuro, que deve agir como um artista e como um médico das cidades, ao mesmo tempo.

Em 1930, quando o sr. Henrique Dodsworth era prefeito, entrei um dia, como jornalista, no seu gabinete, que era o salão nobre da atual Câmara de Vereadores, para ver ali, em exposição, uma "maquete" da cidade, com o mirabolante plano de obras até hoje não executado, a começar pelo desmonte do morro de Santo Antônio e pelo atóro da enseada da Glória e da praia do Flamengo. E o que ali então vi...

...e que o prefeito achava maravilhoso e o sr. Flinto Müller, o truculento chefe de Polícia da época, considerava uma solução fabulosa, em verdade me horrorizou.

Segundo esse plano incrível, aterrava-se a praia do Flamengo... para fazer avançar sobre

a atual via pública uma nova série de construções! Nada menos do que três enormes blocos de arranha-céus, de vinte e tantos andares, tirando a vista de quem os atuais habitantes daquela praia e que não se compreende que seja tirada, de modo algum, aos atuais proprietários. Mesmo porque seria rematada loucura e completa imbecilidade aterrar uma área congestionada, para de novo congestioná-la. Dal um projeto, que apresentei, no ser eleito vereador, tornando aquela via pública e a parte resultante do atéro área enon edificáveis. Finalmente, a voz da razão foi ouvida e tal estupidez, que só viria favorecer a cupidiz dos especuladores imobiliários em detrimento da cidade, da estética urbana e das necessidades do tráfego, desapareceu dos planos elaborados. Continuou, entretanto, nesses planos, um outro absurdo, a espécie de laguna, que será oferecida aos cariocas, para que ali tomem banhos salgados, quando decerto prefeririam os de água doce, em suas próprias casas... O desenho caprichoso, mas inestético, vai tornar a obra mais cara, realizando ali uma inutilidade, que será qualquer dia objeto de novo atéro. Foi essa a opinião do engenheiro Pedro Coutinho, no esplêndido artigo que publicou na quarta seção do "Diário de Notícias", edição do domingo, 14 de fevereiro. Regozijei-me de ver que aparecia afinal uma voz sensata, para combater o cabo de guarda-chuva, ou ponto de interrogação, que está nos planos da Prefeitura.

O que não falta no Rio são praias. Temos o Governador, Paqueta, Ramos, Copacabana, Ipanema, Leblon, São Conrado, etc. O que falta na cidade, especialmente no centro, são áreas livres. Seria mais prático alargar por igual a orla da Glória e do Flamengo, para triplicar as pistas atuais, deixando uma, se possível, só para ônibus e lotações, do que realizar aquela obra de engenharia, que é um rebuscamento, um excêntrico, que é uma artificialidade gritante. «Para ver vista só de avião», disse o engenheiro Pedro Coutinho. E com grande desprazer, acrescentou: «Dêem-nos praias, dêem-nos parques, dêem-nos chá, dêem-nos onde estacionar veículos, senhores urbanistas!»

Faz aquele engenheiro uma sugestão preciosa: a de se resolver, ali, o problema da circulação de veículos sem cruzamentos, por meio de pistas elevadas. Destas soluções é que estamos urgentemente necessitados. Mas parece temer-se, no Rio, pela beleza da cidade! Os viadutos de São Paulo, em vez de a desfigurarem, a embelezam. E a arquitetura moderna tem soluções estéticas, além de práticas. Um sistema de pistas elevadas proporcionaria o rápido escoamento do tráfego, que, com os cruzamentos atuais, será sempre inevitavelmente retardado, por mais largas que sejam as novas vias da Glória e do Flamengo. Quem dá a solução oferecida pelo trevo de cimentação armado, que distribui em quatro direções diferentes o tráfego de automóveis, no centro de Estocolmo... o Schluss, se bem me recordo, não pode ter dúvidas quanto à viabilidade da solução oferecida pelo engenheiro Pedro Coutinho. Evidentemente, precisa a Prefeitura de idéias novas, usadas, que rompam com a rotina em que se vai estagnando a sua precária engenharia...

Será enviado ao presidente da República o discurso do sr. Armando Falcão veiculando as denúncias contra o sr. Carlos Jereissati

Reclama um deputado paulista maior equilíbrio entre a economia do Sul e do Nordeste — Projeto do sr. Manhães Barreto para montagem de destilarias de álcool anidro nas usinas de açúcar — O próprio governador não aplica as leis trabalhistas — Transformação do Banco do Brasil em instituição particular sem quaisquer privilégios

UM DEPUTADO paulista — o sr. Manhães Barreto — reclamou ontem, em discurso na Câmara, maior equilíbrio entre a economia do sul e do nordeste baseada no açúcar. Considerou o orador necessário que se limite a produção canieira de São Paulo, que hoje já tem auto-suficiência de açúcar e até já vai penetrando os Estados limítrofes com o produto.

O sr. Manhães Barreto fez largas e demoradas considerações sobre a situação de açúcar no momento no país como no mercado internacional, sustentando que a expansão do parque açucareiro paulista está criando problemas muito sérios à economia nordestina, pois obriga o Instituto do

Acúcar à exportação com prejuízo. MONTAGEM DE DESTILARIAS Uma das soluções preconizadas pelo orador — além da limitação da produção — está contida no seguinte projeto que apresentou ontem mesmo: Art. 1º — Fica o Poder Executivo autorizado a financiar aos usineiros de açúcar que desejarem, a construção, até montagem final, de destilarias de álcool anidro destinadas à mistura com a gasolina. Art. 2º — Esse financiamento será processado através da Carteira de Crédito Agrícola e Industrial do Banco do Brasil, devendo o seu total se limitar ao máximo de Cr\$ 500.000.000 (quinhentos milhões de cruzeiros). Parágrafo único — Os empréstimos serão efetuados no prazo de 10 (dez) anos, amortizáveis em prestações anuais, vencendo os juros à taxa de 7% (sete por cento) ao ano.



EMBARCOU PARA A VENEZUELA O MINISTRO DO EXTERIOR — Pelo "Rio Jhaçai" embarcou, ontem, o ministro do Exterior, sr. Vicente Rios, que, como chefe da delegação brasileira, vai tomar parte na X Conferência Interamericana. Em companhia do ministro Vicente Rios viajaram sua esposa, o ministro Jaime de Azevedo Barbosa e a senhora, o deputado Afonso Arinos, o embaixador Hildebrando de Azevedo e o oficial, sr. Graciele Lampréia. Compuseram no embarque a pasta, durante a ausência do titular, ministro Sousa Freitas; embaixador Osvaldo Correia; ministro Guerreiro de Castro; ministro Diniz Júnior; embaixador Gilberto Amado; ministro Mendes Gonçalves; embaixador Camilo de Oliveira Neto; ministro Câmara Couto; embaixador Décio de Moura; embaixador Alvaro Teixeira Soares; ministro Arizão de Vianna; ministro Nogueira Portte; ministro Henrique de Sousa Gomes; embaixador Cirio da Freixo Vale; ministro Coelho Lisboa; embaixador Lafayette Carvalho e Silva; ministro Medeiros dos Passos; ministro Aguiar de Azevedo; ministro Garcia de Sousa e embaixador Buono do Prado. Na gravura, um flagrante colhido no aeroporto, vindo-se o chanceler brasileiro em poltrona com o embaixador Gilberto Amado.

Pedido o apoio da UDN para a candidatura Pereira Pinto

Telegramas trocados entre o sr. Prado Kelly e a comissão que lançou o candidato oposicionista à sucessão do sr. Amaral Peixoto

Os srs. Bartolomeu Lisandro, Ernani Lima Ribeiro e Carlos de Almeida Lima, membros da UDN fluminense, sr. Prado Kelly, o seguinte telegrama: «Comunicamos a v. excelência, com a mais pública, sã, do 13, em imponente comitê, com assistência de milhares de pessoas de todas as camadas sociais, precedido de manifesto-apelo suscitado pelo povo e também por diversos grupos sociais, associações, clubes e líderes das diversas paróquias locais, foi lançada a candidatura do senador José Carlos Pereira Pinto, aceita por este, para governador do Estado. A Comissão infra-assinada, em complemento do compromisso do signatário Ernani Lima Ribeiro, de pugnar pela adoção daquele nome, vem, nesse sentido, recomendar, com interesse, ao apoio desse prestigioso partido a candidatura José Carlos Pereira Pinto. Saudações cordiais.

O sr. Prado Kelly respondeu assim: «Ação e recolhimento do telegrama em que essa comissão recomenda com interesse, ao apoio da UDN, nome de José Carlos Pereira Pinto, em todos os títulos respeitáveis, do senador Pereira Pinto, lançado pelo povo completo, em vigor na data de sua publicação, renovadas as disposições em contrário. As destituições se destinam à transformação dos excedentes em combustível.

FALSIIFICAÇÃO E ESTELIONATO PELO PRESIDENTE DO PTB DO CEARÁ — O sr. Armando Falcão fez um longo discurso — que, segundo declarou, envia acompanhado de uma carta pessoal — em sessão pública.

(Conclui na 4.ª página)

Visitará Volta Redonda o presidente da República

O presidente Getúlio Vargas deverá visitar amanhã, para Volta Redonda, a fim de proceder à inauguração oficial do segundo alto forno recentemente instalado. Nessa oportunidade o chefe do Governo inaugurará também diversos melhoramentos de caráter social de Volta Redonda, que terá lugar no dia 20 durante o almoço que lhe será oferecido no Hotel Bela Vista e outro no dia 21 por ocasião da comemoração da fundação da cidade. O chefe do Governo permanecerá dois dias em Volta Redonda.

Alteração de dispositivos legais referentes à Justiça do Trabalho

Designado o relator do pedido de licença da Justiça fluminense para processar o deputado Tenório Cavalcanti

Modificação da Consolidação das Leis do Imposto do Selo — Outras matérias discutidas e votadas ontem nas comissões de Justiça e Finanças da Câmara dos Deputados

A Comissão de Constituição e Justiça da Câmara dos Deputados votou a reunião de ontem, tendo parte dos trabalhos se realizado em sessão secreta.

Foi objeto de análise o projeto nº 3.950, que altera dispositivos da Consolidação das Leis do Trabalho, na parte referente à Justiça trabalhista, funcionando como relator o sr. Arruda Câmara. Dentre as alterações figurou uma que visava a criação de mais dez lugares de procurador e a extinção dos atuais interinos, e, dentre as aprovadas, duas outras, sendo uma aumentando o período de atuação dos vogais e outra permitindo a recomposição dos mesmos.

De acordo com os pontos de vista sustentados pelo sr. Fernando Nóbrega, foi aprovado o projeto nº 3.717, que autoriza a abertura de um crédito especial de Cr\$ 10.000.000,00, para auxiliar o Museu de Arte de São Paulo, nas exposições que vai realizar na Europa.

O presidente designou o sr. Goddilha para relatar o pedido de licença, formulado pela Justiça fluminense, para processar o deputado Tenório Cavalcanti, em virtude do assassinato do delegado imparcial.

COMISSÃO DE FINANÇAS

Por essa Comissão foram aprovados os pareceres do sr. Paulo Ramos, sendo um favorável ao projeto nº 3.223, que concede isenção de direitos aduaneiros para quatro sítios importados da Alemanha, e destinados à Igreja de São Pedro, de Porto Alegre, e outro, no mesmo sentido, relativo ao projeto nº 3.130, concedendo favor à isenção de direitos aduaneiros de objetos religiosos doados pelos franciscanos de Milão ao Convento de São Francisco, de São Paulo.

Do sr. Lauro Lopes foi aprovado parecer solicitando a abertura do Ministério da Justiça para o projeto nº 3.135, que modifica o art. 92 do decreto nº 32.392, de 9/3/53 (Consolidação das Leis do Imposto do Selo).

Aprovado também foi parecer do sr. Ponce de Arruda, contrário ao projeto nº 1.719, autorizando a abertura de um crédito especial de Cr\$ 100.000.000,00, pelo Ministério da Viação, destinado à pavimentação do trecho rodoviário Ourinhos-Maringá, na BR-75.

Do sr. Lauro Lopes foi aprovado parecer solicitando a abertura do Ministério da Justiça para o projeto nº 3.135, que modifica o art. 92 do decreto nº 32.392, de 9/3/53 (Consolidação das Leis do Imposto do Selo).

Do sr. Lauro Lopes foi aprovado parecer solicitando a abertura do Ministério da Justiça para o projeto nº 3.135, que modifica o art. 92 do decreto nº 32.392, de 9/3/53 (Consolidação das Leis do Imposto do Selo).

Perfeitamente justificado o aumento do preço do café no estrangeiro

Estranha, porém, o sr. Gomes de Oliveira que no Brasil, onde os preços são controlados, se verifique a mesma majoração desse produto

Aumento das pensões e aposentadorias — Projeto de interesse dos sargentos e subtenentes — Faltou número ontem no Senado

O sr. Gomes de Oliveira falou, na sessão de ontem no Senado, sobre o problema do café, em face da comparação que vem sendo movida nos Estados Unidos contra os seus preços atuais. Disse que estamos em posição inversa daquela que, em 1931, nos levava a queimar café. Aquela época, cerca de setenta milhões de sacas foram destruídas para evitar desastrosa oferta no mercado, em consequência das afluências abundantes. Hoje há escassez do produto, provocada, principalmente, pelas secas. Daí, num comércio livre, em que domina a lei da oferta e da procura, não há porque estranhar a elevação do preço.

Acrescentou o senador catarinense que o mesmo não se dá entre nós, nada havendo que justifique o aumento do preço do café. Estamos num regime de controle de preços, através de órgãos dispensados como a COFAP e a COAPS. Não se pode admitir, portanto, que o preço do café dobre no varejo, em alguns meses. E pergunta: «Por que, quando se toma medidas contra o preço da carne, do leite e de outros produtos, permite-se que o café ostente novos preços como um grão de café a triplicar sobre os seus atuais, e os órgãos criados para fazê-los cumprir?»

Alinda o sr. Moazz Lago pediu ao ministro do Trabalho informações sobre o cumprimento da lei que autoriza todos os institutos e caixas de aposentadoria e pensões a majorarem as aposentadorias dos respectivos segurados, de acordo com as tabelas anexas à mesma lei.

Estão sendo chamados a comparecer às 9 horas do dia 22 do corrente, à Escola de Aeronáutica, no Campo dos Afonsos, os candidatos à Escola Preparatória de Cadetes do Ar, aprovados nos exames intelectuais e de saúde, a fim de receberem instruções.

Na reunião de ontem da Comissão de Legislação Social, o sr. Hamilton Nogueira apresentou parecer favorável ao projeto da autoria do sr. Otton Mader revogando os artigos de números 359, 1.302 da Consolidação das Leis do Trabalho, relativos à exigência da cartilha de identidade e de registro do empregado, a obrigação para as empresas

de enviarem, periodicamente, relações minuciosas de seus empregados; a criação de fichários para repartições competentes fornecerem as certidões das entradas das relações de empregados.

O relator aprovou o projeto aceitando a sua justificativa de que a matéria contém nesses dispositivos já está regulada por outra lei.

Com emenda do sr. Otton Mader, foi aprovado o projeto que assegura aos membros da diretoria dos sindicatos o direito de férias durante o período de seus mandatos. A emenda do senador indeniza dispõe que a estabilidade de que trata esta lei se a concedida aos empregados pela Consolidação das Leis do Trabalho e não se efetuará quando por motivo de falta grave ou circunstâncias de força maior, devidamente comprovadas.

NOTÍCIAS DA AERONÁUTICA

Tomou posse do cargo o novo sub-chefe do E. Maior Classificações e transferências de oficiais — Promoção «post-mortem» — Chamada de candidatos à EAOR, à Escola de Aeronáutica e à Escola Preparatória de Cadetes do Ar — Novo horário para aquisição de gasolina — Autorizado o restabelecimento da linha aérea Rio-Lima

Realizou-se, no Estado-Maior da Aeronáutica, a posse da chefia da Subchefia do Estado-Maior ao coronel Clóvis Monteiro Travassos, cargo que vinha sendo ocupado pelo brigadeiro Henrique Fleiuss. O coronel Clóvis Monteiro Travassos, chefe do Estado-Maior, coronel Benjamin Manuel Amaral, representante do Estado-Maior da Aeronáutica, coronel aviadores João de Almeida, José Augusto de Paiva Mello, Clóvis Monteiro Travassos, Francisco Dutra Sabrosa e outras altas patentes, altos funcionários civis e outras pessoas gradadas.

Iniciando a cerimônia o brigadeiro Clóvis Monteiro Travassos, apresentando suas despedidas e agradecendo a colaboração de civis e militares que serviram sob suas ordens na Subchefia do Estado-Maior.

Por último o brigadeiro Fleiuss foi cumprimentado por todos os presentes, passando a substituí-lo, a partir daquele momento, o coronel Clóvis Monteiro Travassos.

CLASSIFICAÇÕES O diretor geral do Pessoal classificou, por necessidade do serviço, nas unidades e estabelecimentos abaixo, os seguintes oficiais: no Núcleo de Parque de Aeronáutica de Belém: capitão Agostinho César Perillinger Perisê; na Base Aérea de Belém: capitão Antônio José de Campos; na Base Aérea de Santa Cruz: capitão Joel Rodó; no Primeiro Grupo de Aviação de Caca: capitães Art Casais Bezerra Cavalcanti, Soares Nunes e Mário Jovianim Dias; no Parque de Aeronáutica de São Paulo: capitão Sérgio Cavallari; no 14º Grupo de Aviação (Fortaleza): capitão Pedro Vergílio da Escola de Aeronáutica; para a Diretoria de Rotas Aéreas o capitão aviador José Ribamar de Sousa Mendonça, do Destacamento de Base Aérea de Belo Horizonte.

PROMOÇÃO «POST-MORTEM» O presidente da República assinou decreto, na pasta da Aeronáutica, resolvendo promover «post-mortem» ao posto de tenente coronel, o major aviador Paulo Carrilho Soares, que faleceu em consequência de acidente de avião ocorrido em 2 de setembro de 1953, na Base de Guanabara, com o avião C-47-2.049, do Primeiro Grupo de Transporte.

CHAMADA DE CANDIDATOS À EAOR Estão sendo chamados a comparecer à Diretoria do Ensino da Aeronáutica todos os oficiais designados para matrícula na primeira turma de 1954 da EAOR, que estejam servindo em Unidades de Aeronáutica.

DIRETORIA DE AERONÁUTICA CIVIL O diretor geral de Aeronáutica Civil assinou as seguintes portarias: resolvendo transformar para posto facultativo (Conclui na 4.ª página)

LEIA E ASSINE
O ESTADO DE S. PAULO
O MATUTINO DE MAIOR CIRCULAÇÃO NO BRASIL.
Sicursal no Rio: — Rua da Quitanda, 3 — 9º andar —
Grupo 901 — Tels.: 22-4851 e 52-3769.

Incorporações do Banco Hipotecário LAR BRASILEIRO, S/A

COPACABANA - R. República do Peru, a 30 m da Av. Atlântica

Apartamentos à venda em início de construção
3 salas, 3 quartos com armários embutidos, toilette, 2 banheiros sociais, copa-cozinha, quarto e banheiro de empregada e área de serviço.
sala dupla, 3 quartos com armários embutidos, 2 banheiros sociais, cozinha, quarto e banheiro de empregada e área de serviço.

Acabamento esmerado, de alto luxo
Edifício sobre pilotis
Todas as peças principais de frente
Aquecimento central
Copa-cozinha e banheiros sociais aquecidos até o teto
Pinturas a óleo em todas as peças

Preços a partir de
Cr\$ 1.000.000,00
10% de sinal
20% em 20 meses
70% financiados em 15 anos, juros de 10% a.a.

BOTAFOGO - Rua Voluntários da Pátria, 127

Apartamentos à venda:
2 salas
3 quartos
2 banheiros sociais
Cozinha, quarto e banheiro de empregada e área de serviço

Edifício em início de construção, sobre pilotis, com ótimo acabamento.

Preços a partir de
Cr\$ 820.000,00
10% de sinal
30% em 30 meses
60% financiados em 15 anos



INFORMAÇÕES E VENDAS.

Banco Hipotecário LAR BRASILEIRO, S.A.

RUA DO QUIVOR 90 - 5.º ANDAR - RIO DE JANEIRO

Cinema ★ RÁDIO ★ TEATRO ★ Espectáculos de hoje

“Somos todos assassinos”

DETENTOR de prêmio especial de Cannes (52), é o segundo filme de tese de André Cayatte, o primeiro: “Justice est faite” ou “O direito de matar”, cujas antecedentes cinematográficas, até há pouco tempo, limitavam-se a umas poucas obras sem estilo. Apoiado por assuntos criminais — o que se explica por ter vindo da advocacia — Cayatte, que na fita citada abordou o problema da eutanásia, diz, aqui, agora, em “Somos todos assassinos”, a legitimidade da pena de morte, no plano da moral. Como todo bom francês de cinema, não se atém objetivamente ao tema, e entra desordenada e dispersivamente em apreciações marginais, não raro obscenas. E depois de muita argumentação, na qual a guerra e a miséria são inculcadas, não chega a nenhuma conclusão. Mas a sua linguagem ruda e comovida, atenua os defeitos da construção, e a atmosfera dramática é, em certas cenas das mais autênticas, para o que concorre, sem dúvida, a renúncia do “script” a brutais capítulos da história penal francesa, vividos por homicidas famosos.

O herói da narrativa é René Le Guen (Mouloudji), herdeiro de terras, que aprendeu a matar na guerra, e, finda esta, continua matando, sem dar conta do que faz. Condenado à guilhotina, desperta a comiseração do médico e do capelão da penitenciária, e do advogado, um jovem entusiasta defrontando-se com a primeira causa. A partir daí, até o instante em que o patrono (de Le Guen) obtém a graça presidencial, Cayatte manja a técnica do “suspense” e da polémica (com este consegue belíssima cena: o capelão substituto explicando o valor da pessoa humana, mesmo a de um criminoso), analisando os companheiros de cela de Le Guen, também condenados à guilhotina, e, durante inocência até o fim, expõe o envenenamento da espada por causa da morte; Pellegrin, para na guilhotina uma “vendida” corra; e Verdier, pobre diabo, o trucidamento da filha que não o deixava dormir. De valor narrativo discutível, embora impregnado de senso de reprovacao e crítica, “Somos todos assassinos” pode ostentar, ainda assim, seqüências esplêndidamente arquitetadas, sobretudo quando explora o pavor dos condenados, para quem a hora da execução chega sempre inopinada e violentamente.

Os atores sustentam os papéis com sobriedade e correção, destacando-se o veterano Balpêtré. O italiano Nazari, em breve, apoiado (o médico), confirma a sua segurança. Yvonne Sanson é uma mundana convincente, e o garoto Poujouly (a quem vimos recentemente em “Brinquedo proibido”) está habilmente aproveitado.

“Nous sommes tous des assassins”. Union Generale Cinematographique (52), no Império. Dir.: André Cayatte. Prod.: François Carron. Cen. e orig.: Ch. Spaak e Cayatte. Fot.: J. de Bourgoing. El.: Mouloudji, Raymond Pellegrin, Claude Laydu, Balpêtré, Bauchet, Louis Signey, Henri Yvonne, Georges Poujouly, Verdier, Yvonne Sanson e Amedeo Nazari.

COTAGEM: 3 — razoável. Rítmo: apreciável. Enredo: falho. Fotografia: comum. Interpretação: correta.

Hugo Barcelos

“FOLHAS DE ILUSÃO” — Neste filme, a ser exibido na próxima quinta-feira, no circuito de cinema Palácio, há uma árvore que produz, ao invés de frutos, notas de 5 e 10 dólares... Do “cast” participam Irene Dunne, Don Jagger, Joan Evans e Richard Greene.



“FOLHAS DE ILUSÃO” — Neste filme, a ser exibido na próxima quinta-feira, no circuito de cinema Palácio, há uma árvore que produz, ao invés de frutos, notas de 5 e 10 dólares... Do “cast” participam Irene Dunne, Don Jagger, Joan Evans e Richard Greene.

INOVAÇÃO TÉCNICA: O SINCRO PROECTOR

Acaba de ser lançada na Itália uma inovação técnica para a extinção cinematográfica de filmes estrangeiros não dubiados. Trata-se de um aparelho, denominado Sincro-Proector, destinado a projeção das legendas, na tela ou em pequena tela especial colocada, abaixo daquela onde se projeta a imagem, mediante um pequeno filme autônomo sincronizado com o das imagens. O novo aparelho permite uma notável economia nos gastos de laboratório nos países onde os filmes estrangeiros são apresentados no original com o acréscimo de legendas no idioma do país. Em lugar

Filme para a juventude

HOJE, A EXIBIÇÃO DE UM DOCUMENTÁRIO SOBRE O FESTIVAL MUNDIAL DA JUVENTUDE. Em duas sessões, às 18 e às 20h30m será exibido no salão da rua Alvaro Alvim, 24, o andar, o documentário de longa metragem sobre o “III Festival Mundial da Juventude”. Filme colorido, realizado por Jori Ivons, cineasta holandês.

“O petróleo é nosso...”

filme carnavalesco

O patrimônio dos nossos filmes carnavalescos, vem de ser sacralizado com a comédia “O petróleo é nosso...”, co-produção de Roberto Acácio, rodada no estúdio “Carmen Santos” (Brasil, Vita Films), sob a direção de Welson Macedo.

No elenco dessa nova produção, que veremos dentro de alguns dias, participam nomes destacados: Calisto Tanzi, Vitoria Ferraz, Heloisa Helena, Virgínia Lant, Adalberto Chelzo, Nanci Vandierli, Linda Batista, Rui Nel, Consuelo Leandro, Maria Conceição, John Herbert, Flávia, Sérgio de Oliveira, Ivo Curi, Glória Valença e Emelina Dorba.

“O petróleo é nosso...” está previsto para dentro de mais alguma dias nos principais cinemas da cidade, em distribuição da “União Filmes”.

Hoje, nos cines-Metro: “Jornada Cruel”

Utilizando uma história intensamente dramática, desenvolvida nos traços de “bayous” da Louisiana, o sepi Lewis dirigiu para a M. G. M. um filme de grande realismo: “Cry of the Hunted” — “Jornada Cruel” para nós — que os três cines-Metro apresentam hoje em sua tela panorâmica. Vittorio Gassman, o excelente ator italiano que já nos visitou (foz uma curta mas vitoriosa, temporária no Municipal, Barry Gray, e a Polly Bergen são os principais intérpretes do filme. Extra, os três cines-Metro apresentarão um desenho novo de Tom e Jerry: “Rat e Bordo”.

“O PIANO DE CAROLINA”

Se o programa de Carolina Cardoso de Menezes, na Rádio Nacional, fosse intitulado de maneira diferente, teríamos que discordar de quem não encontrou a definição exata para o mesmo. “O plano de Carolinas”. Certíssimo, porque qualquer plano, nas mãos de Carolina, adquire uma personalidade única, a de Carolina.

Temos, no rádio carolina, outros “donos” do plano. Assim, Murilo com suas fantasias espetaculares. Assim Mário de Azevedo, com suas valas bem brasileiras. Assim Art Barroso, com suas composições tão gostosas. Nenhum como Carolina, porém, guardou intactas as características de uma época, já distante, em que não havia rádio nem vitrola, e por isso as festas familiares eram animadas pelo ritmo saltitante dos pianistas amadores.

Lugu que as estações comerciais se multiplicaram nesta cidade, e as fábricas de gravadores começaram a produzir discos nacionais, a colaboração de Carolina foi dispendiosa, e seu nome atinge as luzes da celebridade. Ninguém indaga se Carolina possui diploma do Instituto de Música. Ninguém exige que Carolina ensine a interpretar Chopin. Todos gostavam da técnica carolina, de suas músicas escritas no melhor estilo de Ernesto Nazareth. Era Carolina começar a tocar no rádio, e até parecia feliz: o ouvinte, moço ou velho, desandava a dançar, levado pelo ritmo irresistível de Carolina.

Passou o tempo. Vieram as novidades da compra do boletim de mambo, e tantas outras. Carolina foi ficando esquecida. E possível que, no entanto, dissesse do microfone da Rádio Nacional, num programa que é o seu. “O plano de Carolinas”. Ouvimos, ontem, o recital da veterana artista. E, aqui, deixamos os nossos aplausos. Entre a mediocridade reinante na radiodifusão carioca, a arte de Carolina exulta em mensagens de uma beleza apurada, na eternidade.

Não deixem de ouvir, senhores, o plano de Carolina.

Mag.

PROGRAMAS PARA HOJE

MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO (PR-2 — 800 KCS)

6 horas — Abertura. 6.05 — Hora da ginástica (em cadeia com a Rádio Globo — sempre em ondas curtas). 6.30 — Encerramento. 12 — Abertura. 12.05 — Música para o almoço. 13.05 — Rádio-jornal (3ª edição). 13.10 — Notícias populares e seus intérpretes. 13.30 — Doce França. 14 — Música de todos os tempos. 15.30 — Seções de outras terras. 16 — Nos bastidores do mundo. 18.05 — Solos instrumentais. 18.30 — Vespéral Rádio-jornal (4ª edição). 18.35 — Notícias populares e seus intérpretes. 18.50 — Música para o jantar. 20.05 — Música e tempo. 21 — Londres (forma em cadeia com a BBC). 21.15 — Interviú. 21.30 — Falando de música. 22.30 — Noturno. 22.50 — Rádio-jornal (5ª edição). Resenha dos acontecimentos do dia. 23 — Encerramento.

RADIO ROQUETE PINTO (PRD-5 — 1.400 KCS)

8 horas — Abertura. 8.10 — Música. 8.30 — Calendário histórico. 8.10 — Aula de espanhol, prof. Aristoteles. 8.30 — Jornal da PRD-5. 9 — Voz do homem. 9.30 — Notícias populares. 10 — Hora do lar. 10.30 — Notícias. 11 — Palestra de puericultura, dr. Er-

nesio Silva. 11.05 — Este programa de puericultura. 12 — Variedades D-5. 13 — Canções internacionais. 14 — Suplemento musical variado. 17.30 — 18.30 — Abertura. 18.35 — Notícias populares e seus intérpretes. 18.50 — Suplemento esportivo. 19.30 — Resumo do noticiário da BBC. 20.05 — Recital do violão de Sotomaior. 20.30 — Atividades da infância. 20.45 — Boletim bibliográfico. 21 — Grandes mestres do clavicórdio. 21.30 — Recital do meio solado. 21.35 — Recital de meio solado. 21.40 — Meu cordão de Maria Henriques. 22 — Meu cordão de Maria Henriques. 22.30 — Pecos para instrumentos. 22.35 — Concierto moderno. 23.30 — Música universal. 24 — Encerramento.

RADIO NACIONAL (PRE-8 — 980 KCS)

18 horas — Esso Agrícola. 18.35 — Aventuras do Anjo. 18.55 — Novela. 19 — Aconteceu no Castelo. 19.05 — Atomam. O homem atômico. 19.15 — O mundo da bola. 20 — A sua novela. 20.35 — Repórter Esso. 20.30 — Voz do homem. 20.35 — Um milhão de melodias. 21 — Comentário político. 21.05 — Hoje tem espetáculo. 21.30 — História de chinês. 21.35 — Oriberto. 22.05 — Notícias breves. 22.05 — Tribunal de calouros. 22.4 — Repórter Esso. 22.40 — Rádio (Conclui a 3.ª pág. de 2.ª seção)

HISTÓRIA. — Depois que aconteceu a mudança do horário de “Feira de Amostragem”, interrompemos os nossos comentários sobre o movimento programado da TV Tupi. Sabíamos, porém, que os celebrados concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto, o ensejo de ver a exibição de antecâmara de “Feira de Amostragem”. E, ontem, de “Feira de Amostragem”. Antes de mais, Maria Rêbia foi substituída por um parvo inteligentíssimo. Na maneira de falar, é de uma educação, de uma educação. E seu comportamento ante o público já revela grande vocação artística. Além dessa agradável surpresa, que eu não poderia deixar de registrar, os concursos tinham prosseguimento, e, alguns interessantes, outros absurdos. Coubemos, no entanto

TELEFONES ÚTEIS

Pronto Socorro — Pólo Central — 22-2121; M. de 22-0999; M. de 22-0997; G. Vargas — 22-2289; C. Chagas — M. de 22-0999; R. de 22-0999; C. de 22-0999; P. de 22-0999; S. de 22-0999; T. de 22-0999; U. de 22-0999; V. de 22-0999; W. de 22-0999; X. de 22-0999; Y. de 22-0999; Z. de 22-0999.

Navios esperados				Arrecadação	
Navios	Data	Proced.	Tela.	Renda Federal:	Cr\$
Mar. Johnson	17	B. Aires	23-3352	A Recolhida arrecadada ontem	17.897.234,70
Santa Isabel	19	Hamburgo	23-3040	A Alfândega arrecadada ontem	12.234.537,80
B. Sparrenberg	18	B. Aires	23-3040	Renda Municipal:	
Santa Inês	18	B. Aires	23-3040	A Prefeitura arrecadada ontem	12.153.670,00
Lavaleir	19	Havre	41-4915		
17 de Outubro	19	Amsterd.	43-1093		
Amazonas	20	Estocolmo	23-3352		
Giulio Cesare	21	B. Aires	43-8890		

DEPOIS DE AMANHÃ A GREVE DOS TRABALHADORES DE ÔNIBUS

Disposta a classe a paralisar suas atividades se não for encontrada uma solução no Departamento Nacional do Trabalho

ATUALIZAÇÃO DA LEGISLAÇÃO SOBRE AS PENSÕES MILITARES

Mensagem do presidente da República ao Congresso Nacional, acompanhada de projeto de lei, revogando dispositivos e introduzindo inovações

Os representantes sindicais dos motoristas, despachantes e trocadores de ônibus reuniram-se, ontem, demoradamente, com o diretor do Departamento Nacional do Trabalho, para tratar da reivindicação do aumento salarial da classe. Após longas discussões, ficou resolvida a realização de nova reunião, hoje às 10 horas com a presença do representante da Secretaria de Viação e Obras Públicas, quando, então, será abordada a questão das passagens, às quais, como se sabe, as empresas concedem qualquer melhoria de salário.

O presidente da República assinou mensagem, a ser encaminhada ao Congresso Nacional acompanhada de projeto de lei que dispõe sobre as pensões militares, propondo a sistematização da legislação em vigor, escolhendo-a de dispositivos que reclamavam revogação e introduzindo inovações aconselhadas pela realidade dos fatos e pelas prioridades modernamente aceitas, da assistência social.

O projeto define a pensão militar como benefício exclusivo dos herdeiros de militar que venha a falecer e não mantiver, assim, o chamado "montepio de vida", que era concedido a militar expulso do serviço, ficando a família com o direito de receber a pensão por qualquer beneficiário, continuando a família não se priva — pelo erro do chefe — do benefício da pensão.

Outras inovações dizem respeito à contribuição, que voltou a ser de um dia de vencimento. A concessão de beneficiários, que foram reduzidos à viúva, aos filhos e em certas condições, aos pais. Em caso de incidência de herdeiros, a facultado ao militar instituir beneficiário na pessoa de qualquer parente ou mesmo de estranho por ele amparado em vida. Também o caso das viúvas foi devidamente considerado, não sendo mais motivo de perda de pensão o novo casamento. Essa medida foi adotada em

NÃO MENTIU O BRASIL AOS POVOS ESTADOS UNIDOS

Declaram as donas de casa norte-americanas que ora visitam o nosso país — Estão impressionadas com os prejuízos causados pela geada nos cafezais paranaenses
Convidadas pelo I.B.C., visitaram os municípios próximos ao de Londrina — Atingidos 94% dos cafezais em Cornélio Procopio — Safra recorde de milho terá o Paraná este ano — O escoamento dessa produção será um novo problema

SAO PAULO, 17 (Do nosso enviado especial) — Muito fatigadas mas sempre com o maior ânimo, as quatro corajosas representantes das donas de casa norte-americanas que a convite do Instituto Brasileiro do Café, estão percorrendo as zonas mais duramente atingidas pela geada de julho do ano passado, tiveram oportunidade de comprovar com os próprios olhos a extensão tremenda dos prejuízos sofridos pelos cafezais do Paraná. Conduzidas em caravana, na companhia de muitos jornalistas do seu país e brasileiros, entre os quais um representante do "Diário de Notícias", elas atravessaram de automóvel, no domingo, uma área de cerca de 500.000 hectares. Estiveram em Uraí e Cornélio Procopio, onde, como sabemos, o flagelo arrasou mais de 90% dos cafezais. Durante horas a fio, a paisagem que as norte-americanas observaram, outra não foi senão galhos ressequidos, estendendo os braços em desespero para quem passa. Milhões de milhões de cafeeiros que se contava darem este ano um total de 6.000.000 de sacas, mas que não de ficar improdutivo, alguns até 1957, enquanto a safra do corrente ano pouco maior será que de 1.500.000 sacas.



PRORROGADA A VIGÊNCIA DO CONCURSO PARA ESCRITURÁRIO DA PREFEITURA — Os candidatos inscritos e classificados no concurso para Escriturário da Prefeitura estiveram na iminência de perder a oportunidade da nomeação porque, quase a expirar o prazo de vigência do concurso, apenas alguns lograram obter nomeação, numa totalidade de cerca de 2.000 aprovados. Em face da situação, a Prefeitura prorrogou a vigência do concurso. O adiamento foi considerado um sucesso, pois a Prefeitura teve a oportunidade de avaliar a situação e a atitude que tiveram no caso em apreço, o que lhe deu uma visão mais ampla da situação dos candidatos ao concurso de Escriturário da Prefeitura. A Prefeitura manifestou-se satisfeita com o êxito obtido. Pediram-nos tornar público também um agradecimento à Diretoria do Clube Municipal, por intermédio de seu presidente dr. Altair Eurico Batista, pela cessão de uma sala onde puderam efetuar suas reuniões e ainda ao sr. Júlio Catalano, secretário da Administração, pelo apoio e colaboração que lhes ofereceram. O clípe, a comissão que comprou a redação do "Diário de Notícias".

PREVENÇÃO CONTRA O ABANDONO DA INFÂNCIA

Causas mais importantes, nas favelas e morros — Vantagens de criação imediata de parques e recreios infantis em logradouros públicos
Obra de fraternidade da mulher brasileira, suas realizações — Sete anos trabalhando em defesa da criança — Ouvindo D. Herminia Fernandes de Lima



As crianças da Prêta do Pinto são atendidas pela Obra de Fraternidade da Mulher Brasileira

Há sete anos vem a Obra de Fraternidade da Mulher Brasileira trabalhando eficientemente pela criança abandonada e desvalida. Mantém um recreio infantil na Praia do Pinto, um ambulatório escola no Morro da Providência e uma Colônia de Férias em Utaí de Alfere. Desnecessário será dizer a luta sem tréguas, as dificuldades, os obstáculos que essa obra vem travando para realizar seu programa: dar às crianças desvalidas o direito de serem crianças. A presidente da Obra, D. Herminia Fernandes de Lima, no intuito de colaborar com o "Diário de Notícias" em sua campanha em defesa do menor abandonado, apresentou-nos um plano (e para esse plano chamamos a atenção do ministro da Justiça e da Comissão de Emergência) intitulado "Prevenção ao Abandono da Infância". Sobre ele ouvimos D. Herminia de Lima, que inicialmente nos declarou ser o trabalho não só de sua autoria mas do grupo de mulheres que constituem a direção da Obra. Entre elas destacamos as doutoras Heroldes Nascimento e Laura Moutinho.

CAUSAS DO ABANDONO DA INFÂNCIA

— Todas as vezes que abordamos um grave problema — diz-nos D. Herminia Fernandes de Lima — e que desejamos solucionar, temos que pensar na origem do mal e procurar as causas. Com referência à infância abandonada, as causas são múltiplas e para corrigi-las seria necessário um plano orientado, com uma precisa articulação entre os diversos setores assistenciais. As causas do bem-estar público, colossais e extremamente difíceis, não nos dão, porém, a preocupação de uma ação planejada, mesmo os assuntos de maior responsabilidade são tratados com improvisações. Todos vivem o presente sem pensar nos exemplos ou fracassos do passado e sem se preocupar com as consequências do futuro.

— De que ponto partiu para seus trabalhos a Obra de Fraternidade da Mulher Brasileira?

— Sentindo que o grande número de menores abandonados, a consequência da desorganização da família, passou a analisar as causas dessa desorganização. E entre as inúmeras causas podemos citar, como as mais importantes e comuns nas favelas: 1) falta de responsabilidade e orientação dos pais; 2) constituição familiar irregular. Embora existam algumas famílias legítimas constituídas, é muito comum a mudança ou abandono

Reunião plenária da União Cívica Evangélica

Está marcada para amanhã, dia 19, às 18 horas, no Salão Alvaro Reis, rua Silva Jardim, 23, mais uma reunião da União Cívica Evangélica, para prosseguir a discussão e votação do anteprojeto de estatutos dessa entidade.

"Operação São Tomé"

É bem ingrata a missão do I. B. C. e da imprensa, nesta série de excursões que há um mês teve início, para se mostrar aos norte-americanos a situação atual da produção de café. Alguns dias a essas viagens a designação humorística de "Operação São Tomé" — porque não de "ver para crer". E, nos chamamos ingratos em vista de terem como subentendido a desconformidade na produção de café do Brasil. A situação que estamos recebendo, quais sejam estas extraordinárias condições, cujo irradante entusiasmo a todos nós levou a manter, profunda, não consegue apagar de tudo fazer esquecer a realidade de que se põe em dúvida, nos Estados Unidos, a boa que esta gente venha a trazer de todo o trabalho perdido nos cafezais do Norte do Paraná. Assim deixará de haver muito para falar em excursões. Mas convenhamos que diante da pressão exercida pelo Sando e outras entidades oficiais norte-americanas, os interessados refletiram nos comentários da imprensa da grande imprensa estrangeira, mesmo depois do dr. Milton Eisenhower, o embaixador dos Estados Unidos em Brasília, e do dr. Benedito Lacerda, presidente da Embaixada dos Estados Unidos terem vindo sobre a área da geada, a "Operação São Tomé" resulta algo impertinente, se bem que necessário.

Convencidas de que não há retenção

SAO PAULO, 17 (Assapress) — Depois de visitarem as fazendas cafezeiras do interior de São Paulo e do Norte do Paraná, a convite do Instituto Brasileiro do Café, as representantes das donas de casa norte-americanas estiveram, ontem, no Instituto Agrônomo de Campinas, tendo oportunidade de conhecer os trabalhos que ali são realizados para a recuperação dos cafezais, a base de novas plantações feitas com sementes selecionadas e segundo as técnicas da cafeicultura moderna e científica. Tiveram igualmente oportunidade, as visitantes, de ver cafezais já a ponto da primeira produção, percorrendo demonstração os viveiros de café onde se realizam experiências para os trabalhos de melhoramento e genética do café.

VOLTOU A FUNCIONAR A REFINARIA DE MATARIEPE

SALVADOR, 17 (Assapress) — A Refinaria de Matariepe voltou à sua plena atividade depois do período em que esteve paralisada por escassez de água para atendimento de suas necessidades, em consequência da prolongada estiagem que também ali se manifestou.

Expediente no Fôro durante o Carnaval

O desembargador Ari de Azevedo Franco, presidente do Tribunal de Justiça, assinou portaria determinando que o expediente no Fôro seja suspenso do dia 26 do corrente ao dia 4 de março próximo vindouro.

Quatrocentos milhões de cafeeiros arrasados

A situação observada no campo pelos nossos visitantes é tal que dos 700 milhões de pés de café plantados no Norte do Paraná, sendo 500 milhões nos cafezais de produção, cerca de 45 por cento, portanto, não produzem. Note-se, contudo, que o rendimento desses cafezais, este ano, não será muito para o Brasil. Assim, se os produtores não conseguirem produzir mais, a situação será ainda mais grave. A situação dos cafezais do Norte do Paraná, segundo os dados da produção, é a seguinte: 1) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 2) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 3) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 4) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 5) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 6) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 7) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 8) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 9) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 10) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 11) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 12) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 13) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 14) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 15) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 16) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 17) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 18) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 19) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 20) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 21) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 22) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 23) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 24) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 25) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 26) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 27) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 28) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 29) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 30) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 31) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 32) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 33) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 34) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 35) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 36) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 37) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 38) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 39) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 40) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 41) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 42) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 43) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 44) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 45) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 46) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 47) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 48) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 49) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 50) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 51) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 52) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 53) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 54) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 55) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 56) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 57) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 58) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 59) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 60) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 61) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 62) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 63) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 64) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 65) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 66) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 67) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 68) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 69) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 70) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 71) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 72) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 73) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 74) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 75) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 76) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 77) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 78) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 79) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 80) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 81) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 82) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 83) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 84) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 85) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 86) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 87) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 88) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 89) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 90) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 91) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 92) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 93) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 94) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 95) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 96) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 97) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 98) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 99) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 100) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 101) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 102) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 103) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 104) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 105) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 106) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 107) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 108) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 109) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 110) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 111) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 112) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 113) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 114) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 115) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 116) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 117) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 118) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 119) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 120) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 121) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 122) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 123) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 124) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 125) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 126) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 127) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 128) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 129) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 130) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 131) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 132) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 133) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 134) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 135) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 136) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 137) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 138) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 139) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 140) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 141) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 142) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 143) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 144) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 145) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 146) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 147) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 148) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 149) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 150) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 151) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 152) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 153) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 154) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 155) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 156) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 157) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 158) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 159) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 160) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 161) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 162) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 163) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 164) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 165) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 166) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 167) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 168) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 169) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 170) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 171) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 172) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 173) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 174) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 175) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 176) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 177) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 178) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 179) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 180) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 181) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 182) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 183) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 184) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 185) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 186) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 187) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 188) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 189) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 190) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 191) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 192) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 193) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 194) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 195) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 196) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 197) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 198) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 199) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 200) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 201) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 202) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 203) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 204) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 205) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 206) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 207) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 208) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 209) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 210) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 211) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 212) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 213) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 214) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 215) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 216) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 217) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 218) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 219) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 220) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 221) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 222) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 223) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 224) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 225) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 226) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 227) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 228) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 229) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 230) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 231) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 232) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 233) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 234) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 235) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 45 por cento; 236) os cafezais de produção, que são os que produzem o café, estão arrasados em cerca de 4

DOIS TURNOS = MANHÃ E TARDE
MATRÍCULAS ABERTAS

MÚSICA

CONSAGRAÇÃO

DEPOIS de Bida Salto, como cantora lírica, pouquíssimas brasileiras terão sido tão elogiadas no estrangeiro, como Constantina Araújo. Suas exibições na Europa vão ser multiplicadas e se multiplicando vão os louvores da crítica e os aplausos do público.

Depois de haver triunfado na Inglaterra, ali, agora, em Paris, onde estreou no famoso Teatro da Ópera, cujo palco, só por si, constitui uma consagração plácida.

Telegramas de 14 informações o sucesso da nossa patricinha, a quem o próprio presidente Coty dignou-se cumprimentar e elogiar os predilectos artísticos. Maior mérito, no entanto, damos das palavras com que René Dumesnil recebeu a sua atuação em "Obeira", de Weber, sublinhando que possui "uma voz esplêndida e sabe empregá-la para realçar todo o patético e toda a sedução da personagem".

Constitui um prazer para nós os leitores que vem alcançando Constantina Araújo, que não obstante, teve sua carreira cortada no Teatro Municipal, quando lhe interceptaram a entrada, como artista, naquele palco.

Ouvindo pela Comissão Artística e Cultural, acharam seus membros que ela não estava em condições de atuar num palco tantas vezes destituído por cantores medíocres, porém, certamente, muito bem apadrinhados. E Constantina Araújo deixou sua pátria descontentada, indo procurar na Europa melhor acolhida para seus dotes artísticos.

O resultado, aliás, é já agora, o nosso Teatro Municipal pretende disputar a glória de incluir na futura temporada, quando trará o rótulo azul das celebridades internacionais.

Não sabemos como a nossa artista receberá o convite da Comissão Artística, curvada ante a imposição de outras plateias. Justo será que se venha caro e que exija o "cachet" em dólar, como qualquer cantora estrangeira.

Assim o fez, aliás, Bida Salto, depois que o Brasil a reconheceu como glória sua, reservando os seus tardios louvores a quem já se fizera um dos grandes nomes da cena lírica mundial.

Constantina Araújo é, pois, um exemplo a mais a confirmar o ditado de que "ninguém é profeta em sua terra". Na nossa, pelo menos, sendo de torna viagem.

D'OR

Aspectos da música folclórica uruguiaia

Sob o patrocínio da Comissão Nacional de Folclore, realiza-se hoje, às 21 horas, no auditório do Liceu Francês, a conferência do musicólogo uruguiaia sr. Alberto Soriano, sobre o tema: "Alguns aspectos da música folclórica uruguiaia". A conferência será ilustrada com a audição de discos folclóricos. A entrada é franca.

SENHORAS IDOSAS

Academia para internação, na Casa de Saúde São Luis, Rua Ibituruna, 97 — Tel.: 28-1521.

DR. JOVIANO DE OZEQUIN F.

OCULISTA — REFEIÇÕES OCULISTAS — TRATAMENTOS OCULISTAS, 104 — Tel.: 42-5033-47-1788

DR. NILO DE CASTRO

OCULISTA — TRATAMENTOS OCULISTAS — REFEIÇÕES OCULISTAS, 134 — 16 — sala 507 — Tel.: 42-1870 — 16 horas.

ACADEMIA DE MÚSICA LORENZO FERNÁNDEZ

(COM INSPETÇÃO FEDERAL PERMANENTE)

CURSOS DE: Iniciação musical — Canto — Instrumentos — Matrizes teóricas — Música de câmara. INSCRIÇÕES: — Curso Oficial — De 29 de janeiro a 15 de fevereiro. Curso Livre — Inscrições permanentes.

SEDE: — Avenida Rio Branco, 311 — 11º andar

ARCOZELO PÁLACE HOTEL

Reservas para Carnaval

Já estão sendo feitas as reservas para Carnaval — Estadia de 5, 6, 7 e 10 dias — Prioridade para os subscritores de ações — Reservas feitas mediante pagamento. — TELS.: 32-1597 e 32-0461.

RESULTADO DO SORTEIO

REALIZADO PELA EXTRAÇÃO DA LOTERIA FEDERAL DE 17 DE FEVEREIRO DE 1954 (Número premiado: 6658, formado pela centena do 1º prêmio da Loteria Federal, precedida da terminação do 2º prêmio).

PLANO A — Títulos n° 658, prêmio no valor de Cr\$ 12.500,00

PLANO B — Títulos n° 6658, prêmio no valor de Cr\$ 25.000,00

Opções das seguintes séries:

Série H — UM APARTAMENTO quitado, no Edifício Columbia IV, situado na rua Dulce, 75 — Distrito Federal.

Série P — UM APARTAMENTO quitado, no Edifício Santa Lúcia, São Paulo.

Séries Q, R e S — Q, R, S e T — UM AUTOMÓVEL Chevrolet, Ford ou Plymouth.

Série U — UMA CASA de 50 m.q. de área construída.

Série X — AUMENTO de 25 m.q. da área construída, da casa objeto de opção da Série U.

Série Z — FINANCIAMENTO para compra de um lote, até 90% do seu valor, limitado este ao máximo de Cr\$.. 100.000,00, além do prêmio.

PLANO B — Títulos n° 658, prêmio no valor de Cr\$ 11.200,00

PLANO C — Títulos n° 6658, prêmio no valor de Cr\$ 14.000,00

Idem, Série B, com início desde 1953 Cr\$ 10.000,00

PLANO C — Títulos n° 658, prêmio no valor de Cr\$ 4.000,00

Idem, Série B, com início desde 1953 Cr\$ 4.450,00

PLANO D — Títulos n° 658, prêmio no valor de Cr\$ 50.000,00

Séries E e F, em conjunto com a Série H do Plano F, opção:

APARTAMENTO N° 702 do Edifício Lucie Danon, rua Barata Ribeiro, esquina de Figueiredo Magalhães, Copacabana.

PLANO F — Títulos n° 658, prêmio no valor de Cr\$ 25.000,00

Os prestamistas premiados e em dia com pagamento das mensalidades são convidados a vir receber seus prêmios.

O PRÓXIMO SORTEIO SERÁ REALIZADO DIA 17 DE MARÇO DE 1954.

Presidente em exercício

JOÃO FRANCISCO COELHO LIMA

Fiscal do Governo

DR. ABELARDO RAMOS

RIO — Avenida Rio Branco, 100/8 — 1º andar — Tel.: 32-6453.

Agência Castelo — Avenida Almirante Barroso, 81-A — Loja — Tel.: 22-4626.

SÃO PAULO — Rua 15 de Novembro, 244 — 4º andar — Tel.: 33-3829.

P. ALEGRE — Avenida Otávio Rocha, 179 — 9º andar — Tel.: 4159.

CURITIBA — Rua Barão do Rio Branco, 41 — 8º andar — Sala 802.



COMPANHIA BRASILEIRA DE FINANCIAMENTO IMOBILIÁRIO

NO LAR e na SOCIEDADE

NASCIMENTOS

Dr. Davi Pereira dos Santos Filho e a sra. Tadeu Rodrigues dos Santos participam o nascimento do seu filho PAULO FERNANDO.

ANIVERSÁRIOS

Fazem anos hoje:

- Dr. Jorge Dodsworth.
- Depulato Lopo de Carvalho Coelho.
- Sr. Artur Martins da Silva Bandeira.
- Dr. Joaquim Bittencourt de Sá.
- Sr. Rubem Vandierli.
- Sr. Manuel da Nóbrega.
- Sr. Léo Ivo.
- Sr. Bartolomeu Pinto dos Santos.
- Sr. Abílio Pinto, Martins.
- Sr. Gerardo Rochedo Martins.
- Sr. Rubens Socorro de Carvalho.
- Sr. Adolfo Anders.
- Sr. Viamin Souto Manhiães.
- Sr. Alice Alves Marques da Silva, esposa do sr. Luis Marques da Silva Filho.

PROCLAMAS

Estão se habilitando para casar, nas várias circunscrições desta capital: Manuel Pinto e Jurema de Carvalho; Jorge Marques e Cecília Ethel Chaves Vieira; Alvaro Baer Bahia e Regina Coeli Neves; Ernani Lopes de Oliveira e Ligia da Gama Muniz; Edson Nogueira e Maria Helena de Sousa; Zadir Angelo e Aurora Fernanda Pinto Guerra; Ary Akerman e Rosa Holteirger; Luis Fernando Rodrigues Ignarra e Glória Campello dos Santos; Ademir dos Santos e Odete Fernandes; José Carlos da Silva e Maria Dorcilene Silva; Valdeirino Gabriel do Nascimento e Maria Edite da Silva; Manuel de Sousa Gomes e Nell Amélia Cordeira de Sousa; Rodolfo Siqueira e Justina Maria da Conceição; Adauto Severino de Sousa e Nair Leite da Silva; Alfredo Júlio Hadler e Teresinha de Carvalho Lauerott; Maria Jara Caldas Coelho e Isabel Pereira do Lago; José Sousa de Moraes e Isabel dos Reis; Cláudio

de Melo Rêgo Cunha e Avani de Dous; Geraldo Siqueira Roque e Maria; Madalena Soares Ferreira; Paulo da Silva Turbano e Neusa Nala de Sousa; Newton Silva e Maria da Glória; Luis Claudemiro Farah e Alda Gomes Ferreira; Marcos Aurélio Fernandes e Maria Helena Xavier; Osvaldo Silva e Francisca Seráfim da Costa; Joaquim Duarte e Esperança Rodrigues de Oliveira; Alton da Costa e Dalva Vilhena Braga; Antônio Lopes e Maria Soares; Jorge Graça Couto Campello e Julieta Verissimo de Melo; Donato Ferreira e Odete Alves da Silva; Pedro Pereira dos Santos e Derel Nunes Moreira; Vanderli Machado da Rocha Barros e Antônio dos Anjos; Aires Vieira Costa e Hebe Carrell; Rul de Lemos Moraes e Conceição Fernandes dos Santos; Franco Porfírio da Costa e Eva Ramona Godinho; Joaquim Ferreira Brandão Neves e Fernandes da Silva; Santos; José Bezerra de Sousa e Inath Carolina Bezerra; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina Pacheco da Silva; Paulo Garcia Nogueira e Lúcia Martins; Cuneundo Severiano da Silva e Barbara Gomes; Alberto Pretas e Maria Constancia Leite; Alirio do Nascimento Cordeiro e Gládis de Oliveira Martins; Manuel José de Oliveira; Wilson Brasilense de Andrade; Samuel Hognan e Teresinha de Jesus Fernandes; Valdemar Marques Lençado e Ondina

VAI APODRECEER MILHO NO PARANÁ

Câmbio livre

O mercado de câmbio livre funcionou, ontem, calmo e com poucos negócios.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

Abert.	Fech.
Dólar (venda)	55,50
Dólar (compra)	54,00
Libra (venda)	150,00
Libra (compra)	144,70
Francos francês (venda)	6,115
Francos francês (compra)	6,108
Coroa sueca (venda)	7,920
Coroa sueca (compra)	7,923
Coroa dinamarquesa (venda)	6,008
Coroa dinamarquesa (compra)	5,121

CONVENIO

Dólar (venda)	40,00
Dólar (compra)	38,00

BANCOS PARTICULARES

Abertura	Cr\$	Cr\$
Dólar (venda)	58,80	59,00
Dólar (compra)	57,30	57,50
Libra (venda)	158,00	160,00
Libra (compra)	153,00	155,00

Fechamento	Cr\$	Cr\$
Dólar (venda)	58,80	59,00
Dólar (compra)	57,30	57,50
Libra (venda)	158,00	160,00
Libra (compra)	153,00	155,00

Câmbio oficial

O mercado de câmbio oficial abriu hoje em posição estável e o Banco do Brasil para remessas em geral, para remessas e quotas autorizadas de câmbio vender libras à vista para entrega pronta a Cr\$ 18,82. A Agência Banco compra libras de exportação a Cr\$ 18,36. Assim fechou inalterado.

O Banco do Brasil afirmou as seguintes taxas:

Vendas	Compras
Dólar, à vista 18,82	18,36
Libra, à vista 52,6960	51,4030
Francos francês 6,0538	6,0525
Peso boliviano 0,5137	—
Escudo 0,6067	0,6325
Coroa dinamarquesa 6,3102	6,3513
Coroa dinamarquesa 2,7499	2,6240
Peso uruguaio 5,7117	6,4970
Florim 4,9704	4,8489
Coroa tcheca 2,6139	2,55

OURO FINO

O Banco do Brasil comprou a grama de ouro fino, na base de 1.000/1.000 em barra ou amoldado, ao preço de Cr\$ 20.816.

Câmbios estrangeiros

NOVA YORK, 17.

A vista, sobre Abert. Fech.

Londres — p/ 2.813/2.814 2.813/2.814

Berna — p/ 23.31/23.32 23.31/23.32

Belgica — p/ 2.0075/2.0100 2.0075/2.0100

Paris — p/ 2.2630/2.2662 2.2630/2.2662

Montreal — p/ 103.50/103.56 103.45/103.51

Montevideo — p/ 30.00/30.20 30.37/30.62

Lisboa — p/ 349/350 349/350

Buenos Aires — p/ 7.15/7.25 7.15/7.25

Rio de Janeiro — p/ 1.71/1.73 1.71/1.73

Amsterdã — p/ 26.41/26.43 26.40/26.42

Estocolmo — p/ 19.34 19.34

Madrid — p/ 2.36 2.36

MONTEVIDEO, 17.

A vista, sobre Abert. Fech.

Londres, Uvenda — p/ 1.71 1.71

Paris, Uvenda — p/ 2.2630 2.2630

Montreal, Uvenda — p/ 103.50 103.50

Montevideo, Uvenda — p/ 30.00 30.00

Lisboa, Uvenda — p/ 349 349

Buenos Aires, Uvenda — p/ 7.15 7.15

Rio de Janeiro, Uvenda — p/ 1.71 1.71

Amsterdã, Uvenda — p/ 26.41 26.41

Estocolmo, Uvenda — p/ 19.34 19.34

Madrid, Uvenda — p/ 2.36 2.36

MONTEVIDEO, 17.

A vista, sobre Abert. Fech.

Londres, Uvenda — p/ 1.71 1.71

Paris, Uvenda — p/ 2.2630 2.2630

Montreal, Uvenda — p/ 103.50 103.50

Montevideo, Uvenda — p/ 30.00 30.00

Lisboa, Uvenda — p/ 349 349

Buenos Aires, Uvenda — p/ 7.15 7.15

Rio de Janeiro, Uvenda — p/ 1.71 1.71

Amsterdã, Uvenda — p/ 26.41 26.41

Estocolmo, Uvenda — p/ 19.34 19.34

Madrid, Uvenda — p/ 2.36 2.36

MONTEVIDEO, 17.

A vista, sobre Abert. Fech.

O NORTE DO PARANÁ conhecerá este ano dificuldades grandes para a safra de cereais e feijão, que se não atingirem, naturalmente, proporções comparáveis às dificuldades ocasionadas pela geadas, nem por isso deixam de proporcionar bastante os homens da lavoura. O caso do milho parece ser o mais grave. Ainda não se sabe ao certo a quanto se elevará a produção de feijão, nem a de arroz, mas desde logo se pode contar que o milho renda na presente safra cerca de 20 milhões de sacos de 60 quilos, ou seja, 1.200.000 toneladas — quase 1/4 do total que o país inteiro produziu em 1953.

Isso se deve ao fato dos lavradores terem plantado intensamente, além de milho, arroz e feijão, vários outros produtos, como algodão, mamona, soja, rios cafeais arrasados pela geadas, e inclusive de juhos. Era uma forma de procurar recuperações do lito. Assim, na paisagem desolada dos cafeeiros mortos, olha temos a perda de vista, no Norte do Paraná, entre as fileiras de pés da rubiaca, uma das mais belas plantações macticas de milho que se poderá ver no Brasil, entremendo com as demais culturas citadas.

Ademais, a dificuldade maior parece ser a do transporte. Prende-se-lhe imediatamente a que a falta de armazém para evitar que o milho fique apodrecendo nos campos, pois nem países

rústicos os lavradores do Norte do Paraná, adaptados quase que em exclusivo ao café possuam, para se ter idéia do significado de uma safra de 1.200.000 de toneladas basta dizer que calculando-se o empate de um caminhão em viagens de um dia, seriam necessários 1.000 caminhões durante os 365 dias do ano, trafegando sem parar, para escoar completamente a safra.

O consumo de milho no Estado do Paraná, adaptado para 200.000 toneladas, salvo erro. É provável que se consiga de imediato dispor de mais 200 a 250 mil toneladas de milho, em números redondos um total de 450.000. Restam ainda 700.000 sem solução a curto prazo.

Quanto ao feijão, o saço já está custando, em Londrina, entre Cr\$ 30,00. Sai a menos de 1 cruzado por quilo. Segundo se ouve dizer na dinâmica capital do Norte do Paraná, todo o mundo espera, sem ilusões, ter o feijão à venda por menos de 50 centavos a quilo.

O arroz não causa até agora inquietação. Será muito provavelmente consumido todo ele no Estado. Mas estão os negócios neste campo, mas para as outras regiões do Estado vizinhos, e mesmo de outras regiões do Paraná, que a cafeicultura, onde antes da safra os legumes e hortícolas vinham de São Paulo. De avião, tanto como de caminhão...

Enfim, a terra roxa milagrosa, que talvez só o cantar dos poetas possa traduzir o sentimento que inspira aos que nela e dela vivem, respondeu com uma produção sensacional aos homens desesperados que confiaram em seu menor planejamento, embora confiantes no financiamento do Banco do Brasil, reconstituíram-se até 1953 dos estragos da geadas, mediante a concorrência ao mercado de cereais e outras culturas. Vigorosa como só ela, os rendimentos excederam todas as expectativas.

E aqui estamos nós, num país de carência alimentar, pelo menos qualitativamente, recebendo agora milhões de sacos de preciosos produtos agrícolas, financiados em grande parte por verbas públicas, sem poder consumi-las a tempo de evitar que apodrecam nos campos. Entretanto, não faltam programas, no papel, de construção de silos, armazéns, elevadores. Não faltam estudos abalizados que prometam excelentes saídas econômicas na industrialização de certos produtos, um dos quais, exatamente, o milho. Com este café era preferível, alimentar, boas réguas de arroz (que quase não há no Norte do Paraná), armazenando assim em proteínas animais, o seu poder calórico vital.

Mas no Brasil de nossos dias, as coisas seguem ainda um rumo anárquico, absurdo, irracional. Vai apodrecer milho e feijão no Norte do Paraná, este ano...

Comércio, Produção e Finanças

Bolsa de Valores

Achava-se a Bolsa, ontem, com trabalhos muito animados e com negócios regulares. Oitavam-se os papéis em movimento sem alteração alguma com se vê das vendas.

RENDIMENTOS REALIZADOS ONTEM

Apel. da União: 4,00%

200 D. Emis. Nom. 4,00%

3 Idem Cr\$ 200,00 4,00%

450 D. Emis. pt. 4,00%

120 Idem — Emp. Anilgus 4,00%

40 Idem — 4,00%

100 Restatamento — 4,00%

Obra: 4,00%

760 T. Nac. 1921 4,00%

637 T. Nac. 1930 4,00%

3 Guerra Cr\$ 100,00 4,00%

6 Idem — 4,00%

3 Idem Cr\$ 200,00 4,00%

5 Idem Cr\$ 500,00 4,00%

4 Idem — 4,00%

469 Idem Cr\$ 1.000,00 4,00%

219 Idem Cr\$ 5.000,00 4,00%

308 Idem Cr\$ 5.000,00 4,00%

Estadual: 4,00%

1 Minas — Popular 4,00%

20 Minas 7% pt. 4,00%

10 Minas 1.177 4,00%

161 Minas 1934 pt. 4,00%

33 Idem 2ª série 4,00%

30 Idem 3ª série 4,00%

5 Pernambuco 4,00%

320 Idem 2ª série 4,00%

57 São Paulo 4,00%

11 Idem — 4,00%

33 Idem Uniformizada 4,00%

38 Idem Cláusulas 4,00%

120 Idem — 4,00%

50 Emf. 1931 4,00%

Particular: 4,00%

Banco: 4,00%

46 Brasil Cr\$ 200,00 4,00%

325 Crf. Pessal Ord. 4,00%

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

Ofertas da Bolsa

Cr\$ 100,00 150,00

500 Fab. T. S. Pedro de Al-

300 Brasília de 1.000,00

420 Brasília de 200,00

160 D. Santos Nom. Cr\$

200 D. Brasília de 400,00

300 Brasília de 200,00

20 B. Minera pt. Cr\$

1.000,00 1.888,00

23 D. Nacional Cr\$ 200,00

Debituras: 7%

6 Cla. D. Santos Cr\$

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

Ofertas da Bolsa

Cr\$ 100,00 150,00

500 Fab. T. S. Pedro de Al-

300 Brasília de 1.000,00

420 Brasília de 200,00

160 D. Santos Nom. Cr\$

200 D. Brasília de 400,00

300 Brasília de 200,00

20 B. Minera pt. Cr\$

1.000,00 1.888,00

23 D. Nacional Cr\$ 200,00

Debituras: 7%

6 Cla. D. Santos Cr\$

200,00 160,00

200,00 160,00

200,00 160,00

AVISOS FÚNEBRES

JULIA NAIN ROSEIRO

(MISSA DE 7º DIA)

Antônio de Almeida Roseiro, filhas, genros, netos, irmãos e cunhadas agradecem as manifestações de pesar recebidas por ocasião do falecimento de sua inesquecível JULIA, e convidam seus parentes e amigos para assistirem à missa de 7º dia, que mandam celebrar por sua bondíssima alma, sábado, dia 20, às 11 horas, no altar-mor da Igreja de São Jorge.

GENERAL JOÃO VICENTE SAYÃO CARDOZO

(MISSA DE 30º DIA)

Dinah Gonçalves Cardozo, Lucy Cardozo Wanderley, Ney Borborema Wanderley e Franklin Cardozo Wanderley convidam seus parentes e amigos para a missa de trigesimo dia que, por alma de seu saudoso esposo, pai, sogro e avô GENERAL JOÃO VICENTE SAYÃO CARDOZO, farão rezar amanhã, sexta-feira, dia 19, às 11 horas, no altar-mor da igreja da Cruz dos Militares.

DR. UBALDINO DO AMARAL FILHO

Comendador de La Gran Cruz de Isabel La Católica. Jurisconsulto e Grande Benemérito da Sociedade Espanhola de Beneficência (MISSA DE 7º DIA)

A diretoria da Sociedade Espanhola de Beneficência convida a todos os seus associados e em particular a Colônia Espanhola, para assistirem à missa que manda celebrar por alma de seu inesquecível Titular, sábado, dia 20, às 10 horas, no altar de N. S. das Dores, da Igreja de São Francisco de Paula, antecipando seus agradecimentos a quantos comparecerem a esse ato religioso.

DR. WALDIR DE AZEVEDO FRANCO

Viúva e filhos, irmãos, cunhados e sobrinhos de WALDIR DE AZEVEDO FRANCO, convidam parentes e amigos para a missa que, em sufrágio de sua alma, mandam celebrar na matriz de Santa Cecília e São Sebastião, em Bangü, amanhã, sexta-feira, dia 19, às 9 horas.

DR. UBALDINO DO AMARAL FILHO

Isaura Ubaldino do Amaral, dr. Antônio dos Santos Malheiro e família, Nuno Octávio do Amaral Fontoura, Glória Ubaldino do Amaral, dr. Décio Amaral e família e demais parentes profundamente sentidos com o falecimento de seu querido irmão, cunhado e tio UBALDINO, convidam para a missa de 7º dia que, em intenção ao repouso eterno de sua alma, fazem celebrar sábado, dia 20, às 10 horas, no altar de Nossa Senhora da Conceição, da Igreja de São Francisco de Paula, no largo de São Francisco, agradecendo antecipadamente a todos os que comparecerem a esse ato de piedade cristã.

URANIA RIBEIRO DE LIMA CAMARA (FALECIMENTO)

A família de URANIA RIBEIRO DE LIMA CAMARA comunica aos parentes e amigos o seu falecimento ocorrido ontem e convida para seu sepultamento hoje, dia 18, às 10 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o cemitério de São João Batista.

LUIZ DE MATTOS BRITO

(FALECIMENTO)

Haydee Werneck de Brito, Haylitz Werneck de Brito, viúva Maria Dulce Brito Dias dos Santos e filhos, Maurice Eugene Gane, senhora e filhas, cumprem o doloroso dever de comunicar o falecimento de seu querido esposo, pai, sogro e avô, — LUIZ DE MATTOS BRITO — e convidam seus parentes e amigos para o seu sepultamento, hoje, dia 18, às 11 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o cemitério de São João Batista.

LUIZ DE MATTOS BRITO

(FALECIMENTO)

Os funcionários e demais auxiliares do Laboratório Myrthonil comunicam o falecimento de seu Diretor Presidente e amigo LUIZ DE MATTOS BRITO e convidam seus colegas e amigos para o sepultamento hoje, dia 18, às 11 horas, saindo o féretro da Capela Real Grandeza para o cemitério de São João Batista.

Empréstimo para construção da sede do Sindicato dos Metalúrgicos de São Paulo

Dirigentes sindicais dos metalúrgicos de São Paulo solicitaram ao ministro do Trabalho medidas visando a um empréstimo de 5 milhões de cruzeiros, por parte do I. A. P. I., para construção da sede da entidade.

CAMISAS

Sob medida Cr\$ 60,00
Conserto col. nova .. Cr\$ 30,00
PRACA MONTE CASTELO, 9



PARA HOMENS

BRIM SUPER Cr\$ 155,00
BRIM LIMO Cr\$ 295,00
TROPICAL Cr\$ 275,00
TROPICAL LA Cr\$ 395,00
CAMBRAIA Cr\$ 275,00
CAMBRAIA LA Cr\$ 385,00
GABARDINE Cr\$ 560,00

MENINOS E RAPAZES

BRIM LONA Cr\$ 95,00
BRIM FANTASIA Cr\$ 135,00
BRIM LONA Cr\$ 175,00
BRIM LIMO Cr\$ 255,00
TROPICAL Cr\$ 265,00
CAMBRAIA LA Cr\$ 295,00
GABARDINE LA Cr\$ 465,00

O PAVILHÃO

OUVIDOR, 108

LINO SERAPHIM DE SOUZA

FALECIMENTO

Maria Adília de Souza participa o falecimento de seu esposo LINO SERAPHIM DE SOUZA e convida os parentes e amigos para assistirem à missa que manda rezar no altar-mor da Igreja de S. Francisco de Paula, às 10 horas do dia 19, sexta-feira.

BIEGAS COUTINHO

Sua mãe, Georgina Coutinho, mandará rezar missa em intenção de sua alma no dia 19, às 18 horas, na capela de N. S. das Graças, sita à rua Bernardo de Vasconcelos, em Realengo.

MANOEL CALDEIRA DE ALVARENGA

(30º DIA)

Georgina Coutinho mandará rezar missa em intenção de sua alma, no dia 18, às 18 horas, na capela de N. S. das Graças, à rua Bernardo de Vasconcelos, Realengo.

NOTÍCIAS DA MARINHA

Aviso fixando o número de matrículas no Colégio Naval

183 o número de vagas — Almirante Silvío de Camargo — Vai representar a Marinha — Decretos assinados — Na Sala de Imprensa o diretor militar do Arsenal — Corpo de Fuzileiros Navais

O ministro da Marinha assinou ontem o decreto que fixa o número de matrículas no Colégio Naval, levando em conta as possibilidades de acomodação naquele Colégio e as necessidades dos três corpos de oficiais, ficando essas vagas assim distribuídas: Corpo de Artilharia — 110; Corpo de Fuzileiros Navais — 46 e Corpo de Intendente da Marinha — 27.

APRESENTAÇÕES

Por diversos motivos, apresentaram-se, ontem à Diretoria do Pessoal os comandantes Luís Tadeu Martins, Daniel Dias de Carvalho Rocha, Renato de Paula e Silva Tavares, Dilmar de Vasconcelos Rosa, Miguel Silvê e José Geraldo da Costa Carlos de Melo.

VAI REPRESENTAR A MARINHA Foi designado o capitão de mar e guerra Luís Clóvis de Oliveira para, em substituição ao capitão de mar e guerra Otacilio Cunha, integrar a delegação da Marinha no X Congresso Internacional de Organização Científica, a realizar-se em São Paulo de 19 a 23 do corrente.

CORPO DE FUZILEIROS NAVAIS Concluíram o Curso de Alca «MTC-14», realizado na «Fleet Training Center, Norfolk, Va., U. S. A.», o capitão de corveta Luís Afonso de Miranda, o primeiro tenente Lourival Rocha Gomes, sargento Almeida Santos de Almeida Costa, Augusto da Cunha Abreu, José Salgueiro da Silva Orlando do Espírito Santo Nascimento, praxas Leônidas Augusto Costa Sousa, Geraldo Marinho, Manuel Fernandes da Cunha, Orlando Jharas Moreira, Euclides Pereira da Silva e Antônio das Freitas Barros.

Foi designado do Quartel General para o Colégio Naval o capitão tenente José Lima Filho.

Foi dispensado o primeiro tenente Italo Ferreira da Costa das funções de comandante da Primeira Companhia.

Foi tomada sem efeito a designação do capitão tenente Ramiro de Santa Cruz Abreu para exercer as funções de comandante da Companhia Presidência.

Realizou o «Fleet Training Center», concluíram o curso de «Maneuver de munições» o capitão tenente Ivan de Castro Chaves Gonçalves, primeiro tenente Lourival Rocha Gomes, sargento Roberto Mazalhões Machado, Abelardo Correia da Silva e praxas Leônidas Augusto Costa Sousa e Neri Paulino de Mendonça.

DECRETOS ASSINADOS

O presidente da República assinou os seguintes decretos: promovendo ao posto de primeiro tenente o suboficial Alfredo Gomes da Costa e Oliveira, Tiro de Santa de Almeida, Gabriel de Oliveira Câmara, José Soares do Vale, Osmir Ilyrup Gomes, Pedro Gomes Tavares e o primeiro sargento João Ferreira Felton; promovendo ao posto de primeiro tenente os primeiros sargentos Adão Arel Tatsch e Francisco Manuel do Nascimento; à graduação de suboficial os segundos sargentos Manuel José da Silva, Raimundo Gregório do Carmo e Miguel Maia; a segundo sargento o cabo Anísio Martins e os terceiros sargentos dos Santos e Pedro Batista da Silveira e transferindo-os para a reserva remunerada; considerando promovidos ao posto de primeiro tenente os suboficiais José Faustino Damasceno e Oséias Bispo dos Santos; a segundo tenente o suboficial Belmiro Gomes Braga e o segundo sargento João Soares Filho; a cabo o primeiro Antônio Firme de Oliveira, todos já falecidos; reformando, por invalidez definitiva, na mesma graduação, o marítimo de primeira classe Luís Germano dos Santos.

CHEGOU AO CANADÁ O NE «DUQUE DE CAXIAS» O navio escola «Duque de Caxias», sob o comando do capitão de mar e guerra Francisco Vicente Bulcão Vianna, completou mais uma etapa de sua viagem de instrução com guardas-marinhas, tendo chegado a Halifax, no Canadá, procedente de Lisboa.

VAI REPRESENTAR A MARINHA O ministro Renato Guillobel assinou avisos dispensando o vice-almirante José Heráclio do Rego das funções de representante da Marinha na Comissão

Urologia, Doenças de Senhores Cirurgia — Rua da Assembleia 98 — 7.º andar — Tel.: 22-1549

Dr. Moisés Fisch

Restaurante Bar Alpino

O melhor Chopp da cidade — Refeições ligeiras — Música selecionada — Avenida Atlântica, 370 — Tel.: 37-2967 — Rua Gustavo Sampaio, 877 — LEME.

COMPANHIA DE TRANSPORTES, COMERCIAL E IMPORTADORA

SEDE: AVENIDA PRESIDENTE VARGAS, 2.683
Acham-se à disposição dos senhores acionistas, na sede da Cia., os documentos de que trata o art. 99 do Decreto-lei nº 2.627, de 26 de setembro de 1940, referentes ao exercício de 1953.

Rio de Janeiro, 12 de fevereiro de 1954

ANTONIO CARDOSO

Diretor-Presidente

DISCOS USADOS

Pagamos o melhor preço possível, de acordo com o estado dos mesmos.

“A FEIRA DOS DISCOS”

RUA SÃO JOSE, 67 — TEL.: 42-2577

Atendemos a domicílio.

Madeiras -- Liquidação

Ripas m1: Cr\$ 1,00 — Ripas para cerca m1: Cr\$ 1,50
Tacos m2: Cr\$ 30,00 — Caibros — Pernas — Fôrro
Soalho — Tacos — Telhas — Cimento — Marcas — Aduelas — Rodapés.

RUA EQUADOR, 306 — (CAIS DO PORTO)

Entregamos sem cobrar carretos até Caxias.

JOALHERIA ÓTICA BESDIN

Jóias, Relógios, Foto — Os menores preços
RUA DA CARIOCA, 85

VIDA BANCÁRIA

Notícias Diversas

CITY BANK CLUBE

Mais uma tarde dançante realizou-se, hoje, a tarde, em sua sede, a partir das 18 horas, o City Bank Clube. SOCIAS BANCARIAS Transcorreu, hoje, o aniversário dos seguintes associados da A.A. Banco do Brasil: Carlos Alberto da Mota Ribeiro, Metir, Glória; Abílio Balar Figueiredo de Vasconcelos, Fizec, Francisco Romagnoli, São Paulo; José de Ribamar Freitas, Botafogo; Jorge de Toledo Dodsworth, Exterior; José Wilson de Miranda Escobar, Copacabana; Newton de Oliveira, Deço; Osvaldo Guilherme Roberto Gebler, Cadaz; Raul Hovatt Rodrigues, Decon; Teófilo José de Santana, Sumo; Paulo Gomes de Assis, Formiga; Italo Nel Pinto, Tiradentes e Miguel Martins, São Paulo.

Antevésaria, hoje, a bancária Deise F. da Silva, associada do City Bank Clube.

UNGUENTO CRUZ

Para feridas, dardos, frieiras, eczemas. — Limpa e astringe o rosto.

DR. GILVAN TORRES

Impotência — Doenças do sexo — Urinárias — Pré-nupcial — Assembléia, 98, sala 72. Telefone 42-1071 das 9 às 11 e 15 às 18.

COMPRA-SEE TUDO

ROUPAS USADAS Máquinas de escrever de cozinha. Máquinas de lavar, rádio, tudo que represente valor, compra-se a domicílio — Telefone 43-9232

CLAUDIONOR ALFAIATE

Faz-se sob medida, conserta-se e reforma-se. Rua Buenos Aires, 220 — Sob. sala 7, fundos — Tel.: 23-0276

Curso de Auxiliar de Enfermagem

Acham-se abertas as inscrições para o CURSO DE AUXILIAR DE ENFERMAGEM da Escola de Auxiliares de Enfermagem da AVAN, à Avenida General Justo 275, 5.º andar — Aeroporto — diariamente, no horário de 12 às 17 horas. Tel.: 32-6349. Início do curso em março. Curso misto e gratuito

GASPARINHO E SILVA

DENTISTA

Av. N. S. Copacabana, 510 — Grupo 695. — Diariamente — Telefone: 51-3800. (Atende a domicílio a pessoas idosas ou doentes).

SUL AMÉRICA CAPITALIZAÇÃO, S. A.

COMPANHIA NACIONAL PARA CAPITALIZAÇÃO FAVORECER A ECONOMIA
R. DA AVANÇADA, 41 - 5.º QUINTADA
CASA POSTAL 400 RIO DE JANEIRO

FORAM CONTEMPLADOS EM TODO O BRASIL PELO SORTEIO DE 30 DE JANEIRO DE 1954

277 Títulos por Cr\$ 5.585.000,00

COM AS SEGUINTE COMBINAÇÕES

PGB XSD NDC HRJ MVQ ESO

1 TÍTULO DE Cr\$ 200.000,00 — Cr\$ 200.000,00 25 TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00 — Cr\$ 625.000,00
8 TÍTULOS DE Cr\$ 100.000,00 — Cr\$ 800.000,00 58 TÍTULOS DE Cr\$ 20.000,00 — Cr\$ 1.160.000,00
21 TÍTULOS DE Cr\$ 50.000,00 — Cr\$ 1.050.000,00 151 TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00 — Cr\$ 1.510.000,00
7 TÍTULOS DE Cr\$ 30.000,00 — Cr\$ 210.000,00 6 TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00 — Cr\$ 30.000,00

LISTA PARCIAL

Na CAPITAL FEDERAL e nos ESTADOS DO RIO DE JANEIRO e ESPÍRITO SANTO, sujeito a confirmação, constam como portadores dos títulos contemplados os seguintes:

CAPITAL FEDERAL

TÍTULOS DE Cr\$ 100.000,00

JOSE NUNES DA SILVA GUIMARAES

TÍTULOS DE Cr\$ 50.000,00

MAGDALENA PEDROZA FERREIRA

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

F. SOLANO

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

RUTH ESTHER LUMSDEN

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

FRANCISCO LISBOA

TÍTULOS DE Cr\$ 50.000,00

EDUARDO CARLOS MAYALL

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

JOSE TIBURCIO XAVIER, industrial

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

MANOEL DA SILVA DIAS, corretor

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

BELCHIOR F. AZEVEDO (2 tít.) comerte.

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

NICOLAU LUIZ CARDOSO GUIMARAES

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

ECO, MERCANTIL NITERÓI, S/A., p/c/3º

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

MOTSE BARSAD

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

JAYME PINTO DA CUNHA (2 títulos)

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

ALBERTO ALMEIDA COIMBRA, comerciante

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

ISRAEL MENASCHE' & CIA. LTDA., comerte.

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

ECO, BOA VISTA, S. A., p/c/3º

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

DR. ANTONIO SOUZA MELLO JR., engenheiro

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

DR. HELIO ALVES COUTINHO, dentista

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

EDUARDO ALBERTO SOUZA, comerciante

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

CASA PINHEIRO RRAA REFRIG. & IMPORT. S.A.

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

JOAO GOMES RIBEIRO, comerciante

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

ESTADO DO RIO — ESPÍRITO SANTO

TÍTULOS DE Cr\$ 50.000,00

DR. NADIR COELHO — Niterói

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

MARIA DE LOURDES COIMBRA DE CASTRO — Resende — E. Rio

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

MANOEL SOARES — Niterói

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

RESK SALIM CARONE — Cachoeiro do Itapemirim — E. Santo

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

AMERICO HENRIQUE — Varre-Sai — E. Rio

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

HONORIO DUARTE — Porciúncula — E. Rio

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

WALTER FAUSTSTICK — Resende — E. Rio

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

MEIER TUBSCHLACK — Niterói

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

DR. PAULO GAMES — Niterói

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

ANTONIO ALVES DE SA — Niterói

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

DUQUINA CURY LEIROZ — Niterói

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

AUGUSTO CESAR VIEIRA, p/c/3º — Niterói

TÍTULOS DE Cr\$ 5.000,00

DR. MARIO DUARTE MONTEIRO — Niterói

TÍTULOS DE Cr\$ 25.000,00

ALVINA SOYKA DOS SANTOS SILVA — Domingos Martins — E. Santo

TÍTULOS DE Cr\$ 10.000,00

Até janeiro de 1954 foram contemplados

títulos no valor total de Cr\$ 640.365.000,00

LISTA NOMINAL COMPLETA DOS PORTADORES CONTEMPLADOS A DISPOSIÇÃO DO PÚBLICO NA SEDE SOCIAL, SUCURSAL OU ESCRITÓRIO, OU COM O AGENTE LOCAL.

HUMBERTO SOB CUIDADOS MÉDICOS

Sentiu o dianteiro palmeirense o estiramento do músculo da perna durante o exercício de ontem. Esta manhã o primeiro ensaio em conjunto, no Chile — Treinarão entre si os brasileiros



Humberto

SANTIAGO DO CHILE, 17 — (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Os brasileiros treinaram hoje cedo no Estádio do Audax Italiano. Zezé Moreira fez realizar um exercício individual movimentado e mais tarde, durante 20 minutos, foi efetuado um bate-bola lutando o ataque contra a defesa. Foi este o primeiro trabalho dos brasileiros em gramados chilenos. Quase todos os jogadores se encontram em perfeita forma física.

HUMBERTO SENTIU

Entretanto, o meia Humberto é o único jogador que não está bem, fisicamente. O jovem atacante palmeirense sentiu o estiramento do músculo da perna direita, mas acredita o dr. Pais Barreto que o jogador estará em condições de participar do treinamento decisivo, antes do jogo de estreia, no dia 28 contra os chilenos.

HOJE O CONJUNTO

O treinador Zezé Moreira determinou para amanhã, quinta-feira o primeiro exercício em conjunto, ainda no gramado do Audax Italiano. O selecionador nacional não revelou se convidará algumas equipes secundárias para o ensaio de amanhã, mas acredita-se que fará o mesmo treinamento do Pan-Americano, colocando as duas seleções em confronto, para evitar contusões.

PAGAS AS DIÁRIAS DOS JOGADORES

SANTIAGO DO CHILE, 17 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — O tesoureiro da delegação brasileira, sr. Mozart Di Giorgio, efetuou hoje o pagamento das diárias dos jogadores brasileiros, a razão de 1.500 cruzeiros, «per-cápita», até o dia 25 do corrente.

«COCK-TAIL» DA ENTIDADE CHILENA

SANTIAGO DO CHILE, 17 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Os dirigentes da Federação Chilena de Futebol, prestarão amanhã uma homenagem aos dirigentes do Brasil, oferecendo um «cock-tail», sendo convidado de honra o sr. Albeard França, presidente da delegação nacional.

TREINAM OS CHILENOS

SANTIAGO DO CHILE, 17 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Os jogadores do Chile farão hoje a tarde, um exercício em conjunto no campo da Escola dos Carabinheiros. O treinador Luiz Tiroso pretende fazer três alterações na sua seleção. Cortez será substituído por Saes; Valdez dará o lugar a Guilherme Dias, ponteiro do Pan-Americano e Carrasco será substituído por Manuel Alvares.

Diário de Notícias esportivo

TERCEIRA SEÇÃO

Quinta-feira, 18 de Fevereiro de 1954

NENHUMA PROVIDÊNCIA FOI TOMADA PELO AMÉRICA

Aguarda o presidente rubro o relatório do chefe da delegação

A reportagem do «Diário de Notícias» teve oportunidade de ouvir o sr. Alvaro Bragança, presidente do América, acerca das últimas novidades com respeito à direção técnica do grêmio de Campos Sales, que segundo se anuncia, passará por várias modificações, inclusive com a substituição de Otto Glória que não está correspondendo à expectativa. O dirigente máximo dos rubros revelou, inicialmente, que não autorizou ninguém a entrar em entendimentos com treinador algum, e as sondagens que foram feitas em torno de Plácido, não são do seu conhecimento.

«VAMOS ESPERAR O RELATÓRIO»

Esclareceu o sr. Alvaro Bragança que somente após a chegada da delegação do seu clube, que se encontra em Montevideu, as providências que se julgarem

necessárias serão tomadas. Valendo-se da oportunidade de aguardar o relatório do chefe da delegação, sr. Wolner Brauney, e depois então irá agir, de acordo com a exposição feita pelo chefe técnico, este será substituído; se o plantel de jogadores não está correspondendo, vários deles serão dispensados e outros serão contratados. — «mas tudo será feito depois de conhecido o relatório do chefe da delegação», acrescentou o presidente do América.

Iria ao Paraná, o Flamengo

CURITIBA, 17 (Asapress) — A Associação Esportiva Jacarezinho, da cidade do mesmo nome, está em negociações com o Flamengo, do Rio, para a realização de um jogo amistoso. Além do Flamengo espera-se também a vinda de outros grandes clubes nacionais.

CONFIANTE O TÉCNICO ZEZÉ MOREIRA

Declarações do preparador nacional ao chegar a Santiago

SANTIAGO DO CHILE, 17 — (U.P.) — Alfredo (Zezé) Moreira, técnico da seleção brasileira de futebol, que ontem chegou a



Alfredo (Zezé) Moreira

esta capital para disputar as eliminatórias pelo Campeonato Mundial, declarou à imprensa que os brasileiros estarão bem preparados para os encontros com os chilenos e paraguaios, acrescentando:

«Trazemos um dos melhores selecionados formados pelo Brasil nos últimos tempos e acredito que seu desempenho estará de acordo com o título de vice-campeão do mundo».

Chegou a delegação paraguaia

SANTIAGO DO CHILE, 17 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Visitando pela primeira vez a Argentina, chegou hoje às 11 horas, desembarcando no Aeroporto de Los Cerrillos, o grupo da delegação paraguaia, num total de 26 pessoas. As 25 pessoas restantes, inclusive o chefe da delegação, sr. Lúcio Revedo, chegaram pela manhã. Os paraguaios estão hospedados no Hotel Real.

Cumprido o período regulamentar de férias, os jogadores do Bangu se apresentarão, hoje, às 15 horas, no Estádio Proletário. De imediato, será procedida a revisão médica, com o programa de treinamento que será estabelecido, de acordo com o parecer do dr. Hilton Gossling. O sr. Carlos Nascimento informou a reportagem que dois jogadores estão sem contrato, Lito e Torbis, e que hoje procurará manter em treinamento com ambos para a renovação.

NÃO VENDERÁ O SÃO PAULO, MAURO E BAUER

Esclarecimentos do sr. Marcel Klacsko, dirigente do tricolor bandeirante

S. PAULO, 17 (Asapress) — Com referência às notícias insistentemente divulgadas no Rio, segundo as quais o Vasco da Gama estaria no firme propósito de conquistar os dois grandes «cracks» bandeirantes, Mauro e Bauer, o primeiro com seu contrato prestes a expirar com o campeão paulista e o segundo, com seu compromisso já extinto, já tendo para isso conversado com ambos, procuramos ouvir o diretor de futebol do tricolor paulista, sr. Marcel Klacsko, o qual inicialmente, fazendo blague, disse: «Será que o Vasco da Gama está disposto a ajudar o S. Paulo a construir seu estádio?»

E fazendo mais considerações sobre o assunto, disse o parêntese paulista, que o Vasco poderá ter pretensões sobre Mauro e

Bauer ou por outro qualquer jogador do nível técnico destes, como o São Paulo F. C. tem interesse por Ademir, um Marinho, Ipojuca, etc. Até aí, nada de mais. Se é verdade o que se propala, de que o clube cruzmaltino teve contato, por algum dos seus representantes, com Mauro e Bauer, isto é que seria de se pensar, pois, além de não ser uma atitude condizente com os foros do clube dirigido por Ciro Aranha, existe um convênio entre clubes do Rio e São Paulo, que proíbe as sondagens diretas aos jogadores, antes de entendimento com seus clubes. E, além disso, Mauro e Bauer jamais estiveram à venda, pois são absolutamente indispensáveis à equipe, que, justamente agora, estamos procurando dar maior potencialidade para tentar a conquista do Campeonato do IV Centenário. Quanto a reformas dos contratos, tratamos do assunto logo que aqueles «cracks» regressarem ao Brasil, terminou o sr. Klacsko.

Mauro não foi inscrito

SANTIAGO DO CHILE, 17 (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Confirmamos a ausência de Mauro no primeiro jogo com os chilenos, pois eliminatória do Campeonato Mundial de Futebol. O zagueiro paulista não foi inscrito, na relação dos 22 jogadores que o chefe da delegação brasileira enviou à Federação Chilena e a Fifa. Mauro, porém, poderá ser aproveitado para o encontro com os paraguaios.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O sr. Domingos Natividade, dirigente do Palmeiras, adquiriu ainda hoje para o clube, a fim de entrar em entendimento com o São Cristóvão, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

S. PAULO, 17 (Asapress) — Também o Santos está procurando reforçar o seu plantel para a temporada de 1954. Depois de ter contratado o atacante, de origem uruguaia, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

S. PAULO, 17 (Asapress) — Também o Santos está procurando reforçar o seu plantel para a temporada de 1954. Depois de ter contratado o atacante, de origem uruguaia, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

S. PAULO, 17 (Asapress) — Também o Santos está procurando reforçar o seu plantel para a temporada de 1954. Depois de ter contratado o atacante, de origem uruguaia, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

S. PAULO, 17 (Asapress) — Também o Santos está procurando reforçar o seu plantel para a temporada de 1954. Depois de ter contratado o atacante, de origem uruguaia, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

O Esporte no BRASIL

FUTEBOL

CURITIBA, 17 (Asapress) — Os dirigentes do Curituba F. C. iniciaram entendimentos para a venda a esta capital, do Internacional, terra-cam-pião gaúcho, no próximo mês de março. Os «condados» realizaram duas reuniões, em Curitiba, a primeira, promovida pela imprensa, e a segunda, promovida pela imprensa, e a terceira, promovida pela imprensa.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

S. PAULO, 17 (Asapress) — Também o Santos está procurando reforçar o seu plantel para a temporada de 1954. Depois de ter contratado o atacante, de origem uruguaia, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

S. PAULO, 17 (Asapress) — Também o Santos está procurando reforçar o seu plantel para a temporada de 1954. Depois de ter contratado o atacante, de origem uruguaia, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

S. PAULO, 17 (Asapress) — Também o Santos está procurando reforçar o seu plantel para a temporada de 1954. Depois de ter contratado o atacante, de origem uruguaia, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

S. PAULO, 17 (Asapress) — O Palmeiras está vivamente interessado em contratar o meio direito paulista, pertencente ao Internacional, Paulo Roberto, que está atualmente em tratamento médico em Santiago do Chile. Sabemos que um embaixador paulista seguirá por lá, para captar o jogador, e que o clube carioca negocia com o Internacional.

S. PAULO, 17 (Asapress) — Também o Santos está procurando reforçar o seu plantel para a temporada de 1954. Depois de ter contratado o atacante, de origem uruguaia, o jogador de futebol de salão, ex-Atletico, e o jogador de futebol de salão, ex-Atletico.

Adiado para sábado o prélio Peñarol x Fluminense

Na preliminar a América se defrontará com o Deportivo Luqueño

Com a vitória surpreendente do América sobre o Fluminense, por 3-2, os uruguaios estão praticamente absolutos para conquistar a II Taça Montevideu. O Peñarol é o líder do certame, sem ponto perdido, e tem apenas dois pontos de diferença com o Fluminense e o Nacional. O segundo posto é ocupado pelo Nacional, com um ponto perdido apenas e também dois compromissos ainda, com o Deportivo Luqueño e contra o Peñarol, na decisão do título. Os outros clubes já estão fora do páreo, sem possibilidades reais de conquistar o título. Fluminense e Alianza de Lima estão em terceiro lugar, com 3 pontos perdidos, em quarto, encontra-se o

Deportivo Luqueño, com 7, em quinto lugar, Rapid de Viena e Norkoning, da Suécia, com 8, e em oitavo e último lugar, o América com 10 pontos perdidos.

A RODADA DE HOJE

Dois jogos estão programados para a noite de hoje, no Estádio Centenario. Na partida preliminar, defrontar-se-ão as equipes do Alianza de Lima e o Norkoning, da Suécia, enquanto que na peleja de fundo, o Nacional, vice-líder do certame, dará combate a

ao Deportivo Luqueño, do Paraguai.

NOVA MODIFICAÇÃO

Nova alteração foi efetuada na tabela da Copa Montevideu. O jogo Fluminense x Peñarol, programado antes para sexta-feira, foi transferido para sábado, em peleja principal, atuando na preliminar, as equipes do América e do Deportivo Luqueño. Os rubros retornarão ao Rio de Janeiro, a 21, enquanto os tricolores somente a 24 deixarão a capital oriental.

MEIAS NYLON A CR\$ 20,00 DEPÓSITO CARBAR — Rua Gonçalves Dias, 24 — 808. — (Entre Divisor e Rosário). Aceitam-se consertos.

VENDE-SE

Uma lancha tipo corrida, em perfeito estado de conservação, juntamente com dois motores Honda (35 h. p. e 10 h. p.) ambos com garantia da Mesbla, por muito bom preço. Tratar com Paulo, das 12 às 12 horas pelo telefone: 38-0916.

Fundação Leão XIII. EDITAL

São convidados os senhores membros da Junta Administrativa, Conselho Fiscal e Conselho Consultivo a comparecerem a sede da Fundação Leão XIII, à Avenida Franklin Roosevelt, n. 132, 10.º andar, para a assembleia geral ordinária a realizar-se no dia 22 de fevereiro de 1954, às 17 horas, a fim de:

MEDINA E O «QUATRO» CATARINENSE PARA O BOTAFOGO

O técnico Keller seguirá domingo para o Sul — Fritz treinará com Barata, em Porto Alegre

Procurando reforçar a sua equipe de reme, o Botafogo, em preparativos para a comemoração do seu cinquentenário obteve o concurso de Francisco Torres Medina, campeão brasileiro de skiff. Esperam os dirigentes alvi-negros a transferência, também, de seis dos mais destacados remadores catarinenses, entre os quais os componentes da guarnição de 4 remadores, também campeão brasileiro, e que representará o nosso país no próximo sulamericano.

KELLER SEGUIRÁ DOMINGO

Contratado que foi, pela CBD.

Dr. Von Doellinger da Graça

TUMORES E CANCER Prevenção — Tratamento RAIOS X E RÁDIO — Assessoria, 38 (Kantiz) — 288, 498, 898. Tel.: 221536 — 37-2913. Hora marcada.

PAGAMENTO PETROBRÁS

de 8/ licença para no mesmo dia, CR\$ 200,00, procure o Departamento Municipal Manuel Barbosa, Rua de México 161, sobre loja, telefone de 045 12 ou 17 às 18h30m (das 13 às 17 horas deixar recado) N. B. Prazo já prorrogado, não deixe para os últimos dias.

Abertas as inscrições para os campeonatos da A. S. A.

Encontram-se abertas, no Serviço Esportivo da Ação Social Atquidocessana, as inscrições para os campeonatos masculinos de vôleibol, basquetebol e tênis de mesa. A semelhança do que realiza todos os anos, a ASA promoverá, em 1954, mais esses três certames, que contarão com a participação de esportistas das paróquias do Distrito Federal. As inscrições ficarão abertas até o dia 21 de março, sendo exigida dos participantes um prévio exame médico.

Programa da semana

Hoje FÚTEBOL: Portuguesa x Nacional Em Muriaé. POLO AQUÁTICO: CAMPEONATO DA 3ª DIVISÃO Vasco x Fluminense Botafogo x Guanabara Na piscina do Botafogo. Amanhã FÚTEBOL: Fluminense x Peñarol Em Montevideu. NATAÇÃO: II Parte do Campeonato Carioca Na piscina do Vasco. Sábado FÚTEBOL: América x Luqueño Em Montevideu. SALTOS: CAMPEONATO DA CIDADE Na piscina do Vasco. ATLETISMO: TROFÉU BRASIL Em São Paulo. POLO AQUÁTICO: Botafogo x Fluminense Guanabara x Vasco Na piscina do Guanabara. Domingo FÚTEBOL: Chile x Paraguai Em Santiago. CAMPEONATO BRASILEIRO Minas x Goiás Em Belo Horizonte. Botafogo x São Paulo F. C. Em Volta Redonda. POLO AQUÁTICO: Treino de seleção Carioca Na piscina do Guanabara. ATLETISMO: TROFÉU BRASIL Em São Paulo.



PRESIDENTE DE HONRA DA DELEGACÃO BRASILEIRA — O presidente da Confederação Brasileira de Desportos, dr. Rivaldo Corrêa Meyer, convidado para a presidência de honra da delegação do nosso país, chegou hoje a Santiago do Chile, vindo de Pratis Vals, onde realizou as suas representações esportivas, recebendo sempre constante e calorosa assistência. Na gravura, o embaixador Ciro de Freitas Vals.

Não aceitaria a presidência da FMA

Na quinta-feira passada, os clubes filiados à Federação Metropolitana de Atletismo resolveram finalmente tentar resolver a situação de aceitação em que se encontrava a entidade. Depois de uma reunião realizada entre os representantes do Vasco, Fluminense, Botafogo e Flamengo decidiu-se apoiar o nome do sr. Milton Bolívar para a presidência da entidade. Esse esportista, entretanto, consultado, pediu prazo até hoje para uma resposta. Esta segunda vez a situação será de ne-natura, o que de certo modo pode ser considerada lógica, já que o sr. Milton Bolívar pertence a diretoria que renunciou em face do Flamengo ter considerado a facista.

Em Muriaé, a Portuguesa

Esta noite contra o NACIONAL. Dando continuidade a sua temporada pela Zona da Mata, a Portuguesa atuará na noite de hoje na cidade mineira de Muriaé, enfrentando a equipe do Nacional F. C. O jogo de terça-feira à noite, em Leopoldina, contra o Ri-beirão Junqueira, não foi muito bom, em face do mau tempo, e será realizado depois da exibição dos clubes em Carangá.

Sábado, a decisão sobre Escurinho

VIRÁ AO RIO UM EMISSÁRIO DO VILA NOVA PARA ENTENDIMENTOS COM O FLUMINENSE

O sr. Ailton Machado, diretor de futebol do Fluminense, encarregado das negociações com o Vila Nova para a conquista de Escurinho, esteve ontem em grande atividade. Pela manhã, recebeu um telegrama do sr. Inácio Balestros, dirigente do clube de Vila Nova, informando que um clube carioca entrou no páreo para conseguir a transferência de Escurinho, oferecendo 800 mil cruzeiros, ultrapassando, assim, a proposta do Fluminense que foi de 500 mil cruzeiros e mais a realização de dois jogos, um no Rio e outro em Vila Nova.

DECISÃO SÁBADO. A par da concorrência, em torno da aquisição do ponteiro Escurinho, o dirigente do Fluminense voltou, na tarde de ontem, a conversar, pelo telefone, com os dirigentes do Vila Nova, e estes asseguraram que o Fluminense possui prioridade para contratar o referido atacante e que o Vila Nova não o venderá sem primeiro consultar o tricolor carioca. Fica decidido então, que no próximo sábado, um dirigente do clube mineiro virá ao Rio de Janeiro, a fim de decidir, de uma vez por todas, a transferência ou não de Escurinho para o Fluminense.

Nakajima na equipe brasileira. Uma nota auspiciosa para os adeptos do atletismo é, sem dúvida, a de que Hajime Nakajima será incluído na equipe brasileira, no próximo Campeonato Sul-Americano. Japonês de nascimento, Nakajima veio muito jovem para o nosso país e, dedicando-se ao atletismo, especializou-se no salto em altura, tendo obtido, nos Jogos do Interior de São Paulo, o primeiro lugar em 1m91. Agora, que acaba de ser declarado brasileiro por naturalização, poderá integrar a nossa representação no certame continental.

Pretende o Fluminense os irmãos Paródi

SANTIAGO DO CHILE, 17 — (De Mauro Pinheiro, especial para o «Diário de Notícias») — Credenciado pelo Fluminense, o sr. Alvaro Prado procurou o Deportivo Luqueño, do Paraguai, tentando a aquisição dos jogadores José Paródi, centro-avante e Silvio Paródi, ponteiro esquerdo, ambos integrantes da seleção «guarani». O Deportivo Luqueño, solicitou inicialmente um milhão e 400 mil guaranis pelos dois jogadores, tendo o representante do Fluminense oferecido 700 mil cruzeiros. A ser concretizada a transação, o tricolor carioca terá conquistado dois ótimos reforços.

Cabelo Branco? Orf-Léne

TINGE MELHOR

TIO GABRIEL É GRANDE FAVORITO

Programa, montarias oficiais e cotações para hoje

Para a corrida de hoje, no Hipódromo da Gávea, o Jockey Club Brasileiro organizou o seguinte programa:

1º PAREO — As 14h30m. — 1.400 metros — Cr\$ 85.000,00.

1-1 MARITACA, J. Tinoco 2 55 20
2-2 MISS PLATINA, A. Araújo 3 55 25
3-3 GUARARA, L. Rigoni 4 55 16
4-4 RE, não correu 5 55 16
5-5 DIABRURA, L. Rigoni 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

2º PAREO — As 15h15m. — 1.300 metros — Cr\$ 40.000,00.

1-1 MARTELO, A. Araújo 2 55 20
2-2 ZATOPACK, J. Tinoco 3 55 25
3-3 QUILOA, J. Tinoco 4 55 16
4-4 PIONERA, não correu 5 55 16
5-5 GOL, não correu 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

3º PAREO — As 15h45m. — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00.

1-1 EMOAZE, O. Macedo 2 55 20
2-2 QUILOA, J. Tinoco 3 55 25
3-3 SARINHA, J. Tinoco 4 55 16
4-4 FACITA, G. Almeida 5 55 16
5-5 OGIVA, não correu 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

4º PAREO — As 16h15m. — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00.

1-1 TIO GABRIEL, A. Araújo 2 55 20
2-2 GARBO, O. Macedo 3 55 25
3-3 REFEEM, L. Rigoni 4 55 16
4-4 GOM, M. Henrique 5 55 16
5-5 CAGAE, D. P. Silva 6 55 16
6-6 GOL, não correu 7 55 16

5º PAREO — As 16h45m. — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GOLDEN FLIGHT, G. Silva 2 55 20
2-2 GILMAR, não correu 3 55 25
3-3 QUILOA, J. Tinoco 4 55 16
4-4 PIONERA, não correu 5 55 16
5-5 GOL, não correu 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

A REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DE HOJE Programa, montarias prováveis e cotações para sábado

Para a reunião de sábado, no Hipódromo da Gávea, o Jockey Club Brasileiro organizou o seguinte programa:

1º PAREO — As 14h30m. — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00.

1-1 QUASIMODO, O. Ulioa 2 55 20
2-2 ZATOPACK, J. Tinoco 3 55 25
3-3 BELLEZA, L. Rigoni 4 55 16
4-4 PROFESSOR, X. X. 5 55 16
5-5 SCOT, D. Moreira 6 55 16
6-6 JONES, J. Ramos 7 55 16

2º PAREO — As 15h15m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 DEMOLIDOR, A. Araújo 2 55 20
2-2 AGUDE, L. Rigoni 3 55 25
3-3 SARINHA, J. Tinoco 4 55 16
4-4 NOCAUTE, O. Ulioa 5 55 16
5-5 WINDSOR, G. Almeida 6 55 16
6-6 EL GIN, P. Simões 7 55 16

3º PAREO — As 15h45m. — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00.

1-1 RUPIM, J. Marchant 2 55 20
2-2 JANGOL, G. Silva 3 55 25
3-3 SARINHA, J. Tinoco 4 55 16
4-4 CHIVI, D. P. Silva 5 55 16
5-5 ORSON, D. P. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

4º PAREO — As 16h15m. — 1.300 metros — Cr\$ 60.000,00.

1-1 FAIR GAME, L. Rigoni 2 55 20
2-2 STYME, X. X. 3 55 25
3-3 WINDSOR, G. Almeida 4 55 16
4-4 GOM, M. Henrique 5 55 16
5-5 CAGAE, D. P. Silva 6 55 16
6-6 GOL, não correu 7 55 16

5º PAREO — As 16h45m. — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00.

1-1 PALLAS, O. Ulioa 2 55 20
2-2 REVELIA, J. Marchant 3 55 25
3-3 DIABRURA, L. Rigoni 4 55 16
4-4 RUMIA, J. Tinoco 5 55 16
5-5 JONES, J. Ramos 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

Programa de sete carreiras — Montarias oficiais e cotações — Nossas informações e o programa em revista — Favoritos e azares

No Hipódromo Brasileiro teremos hoje mais uma corrida extraordinária com um programa composto de sete páreos que poderão agradar aos habitués.

Destaca-se como principal prova a eliminatória para a seleção de três favoritos.

Abalço as informações e nossas estatísticas para o sábado.

PROGRAMA EM REVISTA

1º PAREO — As 14h30m. — 1.400 metros — Cr\$ 65.000,00.

1-1 MARITACA, J. Tinoco 2 55 20
2-2 MISS PLATINA, A. Araújo 3 55 25
3-3 GUARARA, L. Rigoni 4 55 16
4-4 RE, não correu 5 55 16
5-5 DIABRURA, L. Rigoni 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

2º PAREO — As 15h15m. — 1.300 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 MARTELO, A. Araújo 2 55 20
2-2 ZATOPACK, J. Tinoco 3 55 25
3-3 QUILOA, J. Tinoco 4 55 16
4-4 PIONERA, não correu 5 55 16
5-5 GOL, não correu 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

3º PAREO — As 15h45m. — 1.400 metros — Cr\$ 40.000,00.

1-1 EMOAZE, O. Macedo 2 55 20
2-2 QUILOA, J. Tinoco 3 55 25
3-3 SARINHA, J. Tinoco 4 55 16
4-4 FACITA, G. Almeida 5 55 16
5-5 OGIVA, não correu 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

4º PAREO — As 16h15m. — 1.500 metros — Cr\$ 65.000,00.

1-1 TIO GABRIEL, A. Araújo 2 55 20
2-2 GARBO, O. Macedo 3 55 25
3-3 REFEEM, L. Rigoni 4 55 16
4-4 GOM, M. Henrique 5 55 16
5-5 CAGAE, D. P. Silva 6 55 16
6-6 GOL, não correu 7 55 16

5º PAREO — As 16h45m. — 1.400 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GOLDEN FLIGHT, G. Silva 2 55 20
2-2 GILMAR, não correu 3 55 25
3-3 QUILOA, J. Tinoco 4 55 16
4-4 PIONERA, não correu 5 55 16
5-5 GOL, não correu 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

6º PAREO — As 17h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 SOBERANO, J. Portillo 2 55 20
2-2 MONTANHEZ, J. Tinoco 3 55 25
3-3 ALPINO, X. X. 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

7º PAREO — As 17h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

8º PAREO — As 18h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

9º PAREO — As 18h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

10º PAREO — As 19h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

11º PAREO — As 19h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

12º PAREO — As 20h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

13º PAREO — As 20h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

14º PAREO — As 21h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

15º PAREO — As 21h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

16º PAREO — As 22h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

17º PAREO — As 22h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

18º PAREO — As 23h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

19º PAREO — As 23h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

20º PAREO — As 24h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

21º PAREO — As 24h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

22º PAREO — As 25h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

23º PAREO — As 25h45m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16

24º PAREO — As 26h15m. — 1.600 metros — Cr\$ 30.000,00.

1-1 GULFSTREAM, L. Rigoni 2 55 20
2-2 OSTRIA, não correu 3 55 25
3-3 GARCOSIA, M. Henrique 4 55 16
4-4 PATIE FINCH, O. Ulioa 5 55 16
5-5 GILMAR, G. Silva 6 55 16
6-6 CAMBANIRRA, O. Macedo 7 55 16



PANDEIRO (J. Marchant) que conseguiu fácil triunfo na última apresentação

Para os leitores

O nome do dia: **TIO GABRIEL**

Falam muito: **GOLDEN NIGHT**

Dois favoritos: **GUARARA** e **PRISCO**

Pode chegar o dia: **MARTELO**

Acredite quem quiser: **QUILHA**

Um segredo: **TIO AMARAL**

Na berlinda: **ARROZ AMARGO**

Habê

O G. P. Governador do Estado, em São Paulo

Domingo próximo será disputado em São Paulo o Grande Prêmio Governador do Estado, na distância de 2.000 metros e 200.000 cruzeiros de dotação. O campo é o seguinte:

- 1- AWAY
- 2- PANCHITO
- 3- TITANIC
- 4- ESTOPIM
- 5- NERO
- 6- RETOUCHE

PALPITES DO "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Miss Platina — Guarará — Maritaca
Martelo — F. de Ouro — Quiroga
Quilha — Emoaze — Facita
Tio Gabriel — Refem — Cacaú
G. Flight — Letrado — Rouxinol
Prisco — Coromi — Anassú
Tio Amaral — Mangarito — A. Amargo

O Carnaval no Jockey Clube Brasileiro

Dois festas carnavalescas realizaram-se no Jockey Clube Brasileiro, promovidas por esta prestigiosa entidade. A primeira consistiu num baile infantil, a segunda em um baile de máscaras. Ambas as festas foram muito bem sucedidas, com a participação de muitos membros da família e amigos.

Na berlinda: **ARROZ AMARGO**

Habê

Morreu o «lad» Salustiano

Foram sepultados ontem, os restos mortais do «lad» Salustiano, vítima de um acidente no Hipódromo da Gávea, quando levava um pensionista de C. Rosa.

Pionera não correrá

Não será apresentada no segundo páreo de hoje, a pua PIONERA. Seu esforço foi ontem entregue a Comissão de Corridas.

Levou pontas de fogo

No pote SIMBOLO foram aplicadas pontas de fogo pelo veterinário O. Dupont. Foi afastado de centralmente.

Levou pontas de fogo

No pote SIMBOLO foram aplicadas pontas de fogo pelo veterinário O. Dupont. Foi afastado de centralmente.

Levou pontas de fogo

No pote SIMBOLO foram aplicadas pontas de fogo pelo veterinário O. Dupont. Foi afastado de centralmente.

Levou pontas de fogo

No pote SIMBOLO foram aplicadas pontas de fogo pelo veterinário O. Dupont. Foi afastado de centralmente.

Levou pontas de fogo

No pote SIMBOLO foram aplicadas pontas de fogo pelo veterinário O. Dupont. Foi afastado de centralmente.

Levou pontas de fogo

No pote SIMBOLO foram aplicadas pontas de fogo pelo veterinário O. Dupont. Foi afastado de centralmente.

O início da reunião de hoje

A reunião de hoje tem o seu início marcado para as 14 horas e 45 minutos.

Os «forfaits» para a corrida de hoje

Até às 18 horas de ontem foram apresentados os seguintes «forfaits» para a corrida de hoje:

- 1- RE
- 2- PIONERA
- 3- OGIVA
- 4- GILMAR
- 5- CHARUTO
- 6- CHANTECEIR
- 7- MISSIONEIRA
- 8- ZERO
- 9- MADRICAL
- 10- CRAMBE

Deslumbramento

O maior sortimento de blusas para carnaval. Precos arrasadores — Fábrica Sucesso, rua Regente Feijó, 69-B.

PEDICURO R. Cunha

SISTEMA DR. SCHOLL. Tratamento de calos, calosidade e unhas encravadas. Lga. da Carioca, 5, 5.º and., sala 518 — Tel.: 22-8767

Aprenda a dirigir na Auto Grajau

ESCOLA DE GRAJAU. R. Barão de Mesquita, 988 — Tel.: 38-0919

POÇOS DE CALDAS GRANDE HOTEL

Sob a direção da família RABELO BROCHADO. REDUÇÕES PARA PESSOAL DA IMPRENSA, FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS E DAS AUTARQUIAS. Localizado em frente ao ponto de ônibus, direto do Rio e São Paulo. Informações e reservas, no Rio, diariamente, na residência do sr. Batista. — TEL.: 90-2174.

MANTEIGA — FÁBRICA

FEITA A VISTA DO FREGUES. Manipulada em máquina conjugada moderníssima e livre de contacto manual. Sanor insuperável, qualidade finíssima. Com sal e sem sal. RUA BUENOS AIRES, 338

TAMBÉM NO CORAÇÃO DA CIDADE LOMACINSKY

Tem os móveis que você necessita pelos mesmos preços da fábrica. VENDAS À VISTA E A PRAZO

Móveis Lomacinsky

Rua da Quitanda 27. Tel. 22-0160

PSICOLOGIA MÉDICA

Nervosismo — Insônia — Complexos — IMPOTENCIA E FRIEZA SEXUAL. Tratamento psicoterápico e eletroterápico

Dr. L. B. FRAGA

Cons: Senador Dantas — 75 — 4º. Tel.: 32-5999. Diariamente das 14 às 19 horas.

DR. SPINOSA ROTHIER

DOENÇAS SEXUAIS E URINÁRIAS — OPERAÇÕES DA PROSTATA. Mudou-se para a Rua Senador Dantas, 44 — Tel.: 22-3367, de 1 a 7 h.

ROUPAS USADA SDE HOMEM. COMPROMISSO PAGO BEM.

Distúrbios sexuais — Vias urinárias — Ginecologia — Sífilis — Histeria — Cura rápida — RUA DA QUITANDA, 20 — 2º andar — DAS 9 AS 12 E DAS 14 AS 18 HORAS — TEL.: 22-3051

CLÍNICA DR. EDUARDO VASCONCELOS

PARTOS — DOENÇAS DE SENHORA. TRATAMENTO CASAL SEM FILHOS. PREVENÇÃO PRECOZ DO CANCER — DOENÇAS E DEFEITOS DOS SEIOS — APARELHAGEM PARA TESTES E EXAMES COMPLEMENTARES — Senador Dantas, 20 — 7º — Tel.: 37-1698 e 22-8924 — Hora Marcada.

DOENÇAS E CÂNCER DA PELE — SÍFILIS

De regresso de sua viagem de estudos à Europa, reassumiu sua clínica, de 4ª e 6ª de 15 às 19 horas. Avenida Nilo Peguinha, 12 — Telefones: 32-6244 — 27-2364 — 47-1426

Instituto de Socorro a Acidentados

DIREÇÃO: DR. RUBEN ROCHA. Tratamento especializado de fraturas, luxações e etc. Cirurgia óssea, aparelhos de gesso. Diagnóstico e controle imediato com RAIOS X. RUA VISCONDE DE INHAMA, 87 — 1º and. — Tel.: 23-6019. Funciona de 9 às 18 horas. Consultas de 9 às 11h30m e de 16 às 18h30m.

P. F. A. F. F. MOTORES

MAQUINAS - PEÇAS. RUA 7 SETEMBRO, 97. 1º AND. - SALA 1. VILHENA & CIA. LTDA.

POÇOS DE CALDAS GRANDE HOTEL

Sob a direção da família RABELO BROCHADO. REDUÇÕES PARA PESSOAL DA IMPRENSA, FUNCIONÁRIOS PÚBLICOS E DAS AUTARQUIAS. Localizado em frente ao ponto de ônibus, direto do Rio e São Paulo. Informações e reservas, no Rio, diariamente, na residência do sr. Batista. — TEL.: 90-2174.

MANTEIGA — FÁBRICA

FEITA A VISTA DO FREGUES. Manipulada em máquina conjugada moderníssima e livre de contacto manual. Sanor insuperável, qualidade finíssima. Com sal e

